

JULIA BUTIÑÁ JIMÉNEZ

Doctora en Filología Románica (Universidad de Barcelona, 1978). En la Universidad Autónoma de Madrid imparte dos cursos de Literatura Comparada y Literatura Catalana (1988-1990). Correspondiente en Madrid de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1996).

Catedrática de Literatura Catalana Medieval (UNED, 2009; honorífica: 2012). Coordinadora del máster oficial de Postgrado EEES: “Literaturas hispánicas (catalana, gallega y vasca) en el contexto europeo” (2007-2012). Gestión académica: Directora de Publicaciones y Distribución, y Vicerrectora de Metodología, Medios y Tecnología (1995-1999). En 2010 apadrina a los Doctores Honoris Causa en Filología (*Xesús Alonso Montero, Antoni M^a Badia i Margarit, Jean Haritschelhar*), en un acto en reconocimiento a las lenguas de España.

Ha coordinado los libros de docencia de la UNED de Lengua y Literatura Catalanas (6 vols.: 1997-2006, donde colaboran profesores de las distintas especialidades del territorio universitario catalán), materias que introdujo en esta Universidad en 1990. Ha trabajado en Lexicografía (*Diccionari d'autors del català modern*, 1994; *Diccionario de las lenguas de España*, 1985, prol. A. Zamora Vicente), y en teatro tradicional hagiográfico (desde 1990, “Universitas Tarraconensis”, hasta la actualidad, Diputació de Girona). Miembro del comité científico del Portal informático de Humanidades www.liceus.com (responsable del área de Lenguas hispánicas no castellanas; 2004).

Desde 1990 ha promovido enfoques de estudio entre las literaturas hispánicas, a través de Jornadas comparatistas, seminarios, etc., en varias instituciones madrileñas (desde la Fundación Ortega y Gasset al Centro Cultural Blanquerna...). Asimismo ha organizado congresos y colaborado en cursos de signo multicultural, principalmente con la Universidad Complutense, y también en Universidades extranjeras (Wroclaw, la Sorbona). Ha creado e impulsado revistas (“Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca”, “Serta. Poesía y pensamiento poético”, 18 y 10 vols. respectivamente).

En el último decenio, se concentra en ediciones y traducciones de Literatura catalana medieval (*El libro de los hechos. Crónica del rey Jaime I*, Gredos 2003; Bernat Metge, *Lo somni*, edición bilingüe, Atenea 2007, traducido al francés, inglés y portugués; *Reflexions sobre la traducció ran les lletres catalanes medievals*, eHumanista/IVITRA, 2012)... Ha coordinado varios monográficos para publicaciones internacionales (en dominio virtual y en papel), y ha dirigido varios DVD sobre temas de su especialidad.

La principal línea de investigación versa sobre los orígenes del Humanismo – especialmente sobre el humanismo catalán-, sobre el que ha publicado una trilogía: *Tras los orígenes del Humanismo: El “Curial e Güelfa; En los orígenes del Humanismo: Bernat Metge; Detrás de los orígenes del Humanismo: Ramón Llull* (1999-2006). Ha sido responsable de un Grupo de Investigación Consolidado sobre Ramón Llull (*Félix*: 2007-2012), autor sobre el que que ha trabajado, coordinando varias ediciones y traducciones, especialmente en los últimos años.