

Teatro de la América moderna. Del siglo XVI a la actualidad

Prólogo / Introducción

Elio Vélez Marquina
(Universidad del Pacífico, Perú)

De gran relevancia es para Estudios Indianos que su primer número monográfico se lleve a cabo con la revista electrónica *eHumanista* y que, además, esté dedicado a una de nuestras 14 líneas de investigación: el teatro del Nuevo Mundo. Desde hace casi 20 años, *eHumanista* se ha dedicado a publicar sostenidamente estudios sobre literatura medieval y moderna del ámbito luso-hispano, en soporte digital, ámbito en el que Estudios Indianos ha crecido desde su fundación. Así, la revista fundada y dirigida por Antonio Cortijo Ocaña y Erin M. Rebhan constituye la plataforma ideal para difundir estudios sobre la América virreinal, cuyo inicio coincide con el Renacimiento y se extiende hasta la consolidación del Barroco de Indias. El universo cultural de lenguas romances cubierto por esta revista de la Universidad de Santa Bárbara es el sustrato ideal para el crecimiento de nuevos estudios sobre la producción americana de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Con este número monográfico dedicado al teatro del Nuevo Mundo, damos cuenta de la compleja materia de estudio que supone el arte dramático. Hemos procurado cubrir los siglos XVI, XVII y XVIII. La idiosincrasia de cada época se refleja en las presentes investigaciones: desde consideraciones sobre la propia ejecución de las obras en el temprano siglo XVI novohispano con sello franciscano, pasando por la intensa elaboración conceptual del siglo XVII, hasta las negociaciones generadas por el cambio dinástico de la corona española durante la primera mitad del siglo XVIII.

Finalmente, dado que Estudios Indianos, desde las Humanidades digitales, apuesta por la difusión del conocimiento al gran público, hemos considerado una nota sobre el proyecto de Verso Clásico, llevado a cabo en Chile. Este difunde el teatro siglodorista español entre jóvenes quienes lo reviven con su voz en la actuación. Que esta sea una primera colaboración con tan prestigiosa publicación es nuestro mejor y sincero deseo.