

***El Apólogo o Acto Escénico de Lorenzo Valla (1454) del  
Manuscrito 613 de la Biblioteca Riccardiana de Florencia en contestación a la Cuarta  
Invectiva de Poggio Bracciolini (1453) del Códice 90 (ff. 60v-71r) de la  
Biblioteca Laurentiana de Florencia***

Virginia Bonmatí Sánchez  
Universidad Complutense, Madrid

Al encontrarme realizando mi trabajo de investigación en la Biblioteca Riccardiana de Florencia sobre el *Apólogo Vallense* contra Poggio Bracciolini, para la consecución de una próxima publicación de una edición crítica sobre el mismo, y no teniendo noticias de que existiera hasta la fecha ningún manuscrito, había efectuado mi labor investigadora sobre las ediciones más antiguas conocidas, que son: París (1529) y las *Opera Omnia* [editio princeps], Basilea (1540), entre otras. Sin embargo, tras revisar el *Catálogo de Manuscritos* del siglo XIX de la Biblioteca, encontré citado el *Apólogo o Acto Escénico* entre las obras de Lorenzo Valla. El Manuscrito 613 de la Biblioteca Riccardiana del siglo XV contiene las obras completas de Terencio y de la misma mano del copista, debido seguramente a su calidad escénica, a partir de la página 137 (numeración actual) comienza el *Apólogo Vallense* con el que termina el manuscrito en la página 151 (*Laurentii Vallae in Poggium Apologus foeliciter explicit. Deo gratias scripsit*). Este manuscrito de Valla bien pudiera ser el único que poseemos del autor hasta la fecha y que fuese contemporáneo del *Apólogo* de Valla datado en c. 1454.

Este hallazgo me introdujo, a su vez, en un segundo reconocimiento y localización de la *Quarta Invectiva* de Poggio Bracciolini, que es la que da origen a la contestación mordaz de Valla en el *Apólogo*. El problema de la *Cuarta Invectiva* se me había planteado en el momento que en los *Opera Omnia* de Poggio Bracciolini y en su edición príncipe de Basilea (1538), realizada por Henricus Petrus, no figuraba; es más, el editor añade entre la tercera y la quinta: *Quarta Poggii invectiva in Vallam non potui, studiosus lector, repertam eam hoc loco situabit ad perfectionem operis Poggiani*. Por otra parte, no podía dudar de su existencia debido a que en el volumen III de su *Epistolario* en la Epístola V<sup>1</sup> (61), fechada entre 1453 y 1455, Poggio le dice a Matias Trevisense que a través de Jacobo Camarvensense le envía “*quinque oratiunculas meas quas edidi in spurcissimum monstruum<sup>2</sup> Laurentium Vallam*.” La *Cuarta Invectiva* contra Valla debió de difundirla Poggio hacia 1453 y fue localizada por Fubini en la Biblioteca Laurentiana de Florencia en el Códice 90, Cart. S.XV (ff. 60-71r) y en la actualidad forma parte de las obras inéditas de Poggio en el volumen IV (879-88).

<sup>1</sup> Poggio Bracciolini. *Epistulae*. Ed. Tommaso Tonelli (Florentiae: Typis L. Marchini, 1832-61; Ristampa anastatica de Ricardo Fubini: Torino 1964 [Bottega Erasmo]).

<sup>2</sup> La palabra *monstruum* como epíteto de Valla aparece citado precisamente en la *Quarta Invectiva*.