

Cronograma de Juana Inés de Asuaje / Sor Juana Inés de la Cruz

Guillermo Schmidhuber
 Olga Martha Peña Doria
 (Universidad de Guadalajara, México)

La biografía de sor Juana Inés de la Cruz ha adolecido de documentación fidedigna y a través de los años los críticos sorjuanistas han hecho gala de imaginación creativa con su intención de esclarecer los sucesos o de llenar los vacíos de información. El siglo XXI ha sido generoso en hallazgos documentales que han esclarecido los acontecimientos y completado los vacíos. Este Cronograma incluye los documentos de la vida de sor Juana de los que se tiene fecha y comprobación histórica en tres ámbitos: familiar, literario y conventual-político. Antecedentes de una Tabla cronológica fueron los trabajos de Ermilo Abreu Gómez, Alberto G. Salceda, Georgina Sabat-Rivers y Margo Glantz.

Al leer la secuencia de un ámbito o al comparar la información en dos o tres ámbitos, se obtiene una nueva visión del suceso. Esta Tabla invita al lector/investigador a alcanzar sus propias deducciones. A continuación se incluyen algunos datos novedosos como prueba de la utilidad de su lectura:

- En todos los documentos el apellido paterno de SJ es Asuaje o Azuaje, nunca ~~Asaje~~. Tampoco aparece el materno: Santillana/Çantillana.
- La familia paterna de Juana Inés viajó a la Nueva España desde Las Palmas de la Gran Canaria en 1598: Abuela, madre, tía y hermano de Pedro, de 10 años, quien luego sería el padre de Juana Inés. Anteriormente en la ciudad de México vivía el tío abuelo, Alonso Ramírez de Vargas, comerciante de altos vuelos y protector familiar (Documento Paso a Indias).
- Doña Isabel llegaba a su treintena cuando se juntó con don Pedro (Documento Cornejo).
- Don Pedro de Asuaje no era capitán y era un hombre maduro cuando se juntó con doña Isabel.
- En 1651 nació su hermana María, por lo que Juana Inés no pudo haber nacido en ese año.
- Juana Inés tuvo dos hermanas completas, la mayor Josefa María y la menor María, y tres medio hermanos, Antonia, Inés y Diego. La separación de doña Isabel fue en 1656 porque la *Fe de Bautismo* de Antonia lleva la fecha de 28 de julio de 1657. Don Diego Ruiz Lozano, segunda pareja de doña Isabel, se casó con Catalina Maldonado el 18 de julio de 1660, meses antes de nacer su hijo Diego el 15 de noviembre.
- Relación de parentesco de Juana Inés con dos poetas novohispanos: Francisco de Terrazas y Alonso Ramírez de Vargas, El Joven.
- En 1688 muere doña Isabel, Madre de sor Juana, y viaja a España la virreina María Luisa; SJ manuscibe seis textos como secretaria y contadora.
- En 1689 se edita *Inundación Castálida* en Madrid; es el estreno de *Amor es más laberinto*, se editan los Villancicos de Concepción y Navidad; la secretaria/ contadora manuscibe un asunto contable, 4 profesiones y una anotación en el *Libro de Profesiones*.
- Año completo 1690: Publicación del *Auto del Divino Narciso* y la reedición del primer *Princeps*. Se escenifica la *Loa a la condeza de Galve* y se editan 2 villancicos, además de la publicación de la *Carta Athenagórica*; la secretaria sor Juana manuscibe tres profesiones y una anotación.
- Otro año provechoso: Sor Juana protege a su sobrina sor Isabel María de San José con un documento de aportación económica; el primer *Princeps* se republica en Barcelona por tercera vez; sor Juana fecha la *Respuesta a sor Filotea*; es la fecha de la censura del Segundo Volumen de la Obras de SJIC (segundo *princeps*) en Sevilla; en Oaxaca se cantan los *Villancicos de Santa Catarina*, fueron los últimos; y como secretaria manuscibe una profesión.
- En 1693 es publicado el segundo volumen *Princeps* y la secretaria manuscibe siete Profesiones y hace una anotación en el magno *Libro*.
- Sor Juana muere el 17 de abril de 1695; sorprende que en tres meses y medio de este año ya la secretaria había escrito cuatro anotaciones en el *Libro de Profesiones*.
- Ningún documento testifica un asedio eclesiástico en contra de SJ. Aguiar y Seijas aprobó y firmó todos documentos que la contadora presentó, así como la compra de una celda para SJ en 1692. Los cuatro viajes pastorales de larga duración del Arzobispo desacreditan la amenaza.

CRONOGRAMA DE JUANA INÉS DE ASUAJE/ SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (fechas con documentación comprobable)			
Año	ÁMBITO FAMILIAR	ÁMBITO LITERARIO	ÁMBITO CONVENTUAL Y POLÍTICO
	Citas del libro <i>Las redes sociales de sor Juana Inés de la Cruz</i> (A: pág.), de G. Schmidhuber y Olga Martha Peña Doria.		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Profesiones autógrafas de sor Juana como secretaria: 43 en <i>Libro de Profesiones</i> (B). ➤ Firmas de SJ en documentos, primera el 6 de febrero de 1668 y última el 17 de abril de 1695. ○ Anotación manuscrita por SJ en (B).
1588	Permiso de Paso de Canarias a Nueva España de la familia de Pedro de 10 años, futuro padre (A: 24).		
1604	<i>Carta de Dote</i> , 22 de abril de 1604, fecha cercana de la boda de los abuelos maternos de SJ: Pedro y Beatriz Ramírez en la ciudad de México (Documento Cornejo A: 37).		
1648	Bautismo: “Inés hija de la Iglesia”. Hija natural de Pedro de Asuaje (proveniente de Canarias con <i>Permiso de paso</i> del 13 de agosto de 1598) y de Isabel Ramírez (nacida en México de padres de Sanlúcar de Barrameda, Andalucía) (A: 62).		
1651	“María, hija de la Iglesia” (Hermana de Juana Inés), 23 de julio de 1651 (A: 62).		
1655	Testamento de Pedro Ramírez, abuelo materno de SJ, Chalco, el 15 de enero de 1655; se ignora la fecha de su muerte. En documento fechado el 1º de noviembre de 1655 se afirma “ya difunto” (A: 35).		
1657	Bautismo de “Antonia, hija de la iglesia”, medio hermana de SJ, el 28 de julio de 1657 (A: 94).		
1660	Matrimonio de don Diego Ruiz Lozano con Catalina Maldonado Zapata, el 18 de julio de 1660 (A: 108). Bautismo de “Diego, hijo de la Iglesia”, medio hermano de SJ, el 15 de noviembre de 1660 (A: 108).		
1661	Testamento de Beatriz Ramírez (abuela materna de SJ), 10 de noviembre de 1661 (A: 39-41)		
1664	Matrimonio de Josefa María de Asuaje, hermana de SJ, casó con José Sánchez de Paredes el 11 de junio de 1664 (A: 85).		
1665		<i>Soneto fúnebre a Felipe IV</i> , la muerte del monarca fue en Madrid, el 17 de septiembre de 1665.	

1667	Juana Inés ingresa como religiosa corista al convento de Santa Teresa La Antigua, el domingo 14 de agosto de 1667; no profesó y en 18 de noviembre de 1667 años salió del convento (A: 67).		
1668	Ingresó al convento de San Jerónimo el 8 de febrero, a los 19 años, 2 meses y 27 días (Soriano 139). El 6 de junio de 1684 SJ vende a su hermana Josefa María una esclava que anteriormente había sido de doña Isabel, su madre, por “doscientos cincuenta pesos de oro común” (Cervantes 22 y 23).	Primer poema publicado de SJ: “Suspende, cantor Cisne, el dulce acento”, en honor del Pbro. Diego de Rivera, en <i>Poética descripción de...acabado Templo</i> [catedral de México], con aprobación del 12 de enero de 1668; el soneto tiene el siguiente epígrafe: “De Doña Juana Inés de Asuage, glorioso honor del Mexicano Museo” (C: 63).	➤ La primera firma de la décima musa fue escrita en un documento titulado <i>Memorial y licencia para llevar el hábito de bendición</i> , permiso de ingreso de Juana Inés al Convento, 6 de febrero de 1668 (C: 13).
1669	Carta de obligación otorgada por Juan Caballero, el 8 de febrero, para pagar la dote de SJ (A: 76). El 15 de febrero de 1669 fue la petición de SJ de hacer testamento; el 20 de febrero el canónico en turno acepta que se haga el trámite testamentario y redacta el documento que incluye la firma con rúbrica de sor Juana (A: 71). <i>Libro de Profesiones</i> : quedó registrada la profesión de sor Juana el 24 de febrero de 1669 (A: 68).		➤ <i>Licencia para otorgar Testamento en 1699</i> . La firma de sor Juana está estampada en este trámite testamentario de 1669 (C: 21). ➤ Testamento, 23 de febrero de 1669 (Cervantes 16-18; (C: 23). ➤ Profesión religiosa, 24 de febrero de 1669 (C: 29).
1672	Documento con fecha del 15 de diciembre que prueba que don Diego Ruiz Lozano <i>El viejo</i> depositó a sus dos hijas en el convento de S. Jerónimo al cuidado de SJ: “Antonia de edad de catorce y la otra, Inés, de 13 años” (Cervantes: 20).		
1675		Teatro 1: 1ª <i>Loa a los años del Rey</i> , 6 de nov. de 1675 (“D”). Teatro 2: <i>Loa de la Concepción</i> , 8 de diciembre de 1675 (“D”).	
1676		Teatro 3: <i>Villancicos de la Asunción</i> , 15 de agosto de 1676. (“D”). Teatro 4: <i>Villancicos de la Concepción</i> , 8 de diciembre de 1676 (“D”).	
1677	Matrimonio de Inés Ruiz Lozano, medio hermana de SJ, con Miguel de Torres, secretario y síndico de la Real Universidad, el 30 de diciembre de 1677 (A: 98).	Teatro 5: Villancicos de San Pedro Nolasco, 31 de enero de 1677 (“D”). Teatro 6: Villancicos de San Pedro Apóstol, 29 de julio de 1677 (“D”). Teatro 7: <i>La gran comedia de La segunda Celestina</i> , pieza que fue “perficionada” por sor Juana tras la muerte del dramaturgo Agustín de Salazar y Torres el 29 de noviembre de	➤ Correcciones manuscritas y una firma en <i>Villancicos de 1677</i> (C: 31).

		1675. Sor Juana menciona a “Celestina” en el “Segundo Sainete” de <i>Los empeños de una casa</i> (1683); la colaboración fue testificada en <i>Fama y Obras Posthumas</i> en 1700. Fecha posible del final entre 1677 y 1680 (“D”).	
1679		Teatro 8: <i>Villancicos de la Asunción</i> , 15 de agosto de 1679 (“D”).	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 270, 191 palabras, 30 de octubre 1679 (B: 209).
1680		Sor Juana escribe <i>Neptuno Alegórico</i> en honor del virrey don Tomás de la Cerda, Marqués de La Laguna. El Arco tuvo lugar en la entrada pública el sábado 30 de noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 129: “Murió la madre Petronila de la Encarnación a 2 de julio de 1680. Fue ejemplarísima mujer estuvo seis años en la cama de un aire que le dio”. ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 271, 198 palabras, 15 de octubre de 1680 (B: 210). <p>Periodo del 28° Virrey de México, Tomás Antonio de la Cerda y Aragón y marqués de la Laguna de Camero Viejo, conde consorte de la condesa de Paredes [del 7 de noviembre de 1680 al 16 de junio de 1686.]</p>
1681		Teatro 9: <i>Loa a los años del Virrey Marqués de la Laguna</i> , 1681 ó 1682? (“D”) Teatro 10D: <i>Loa Segunda a los años del Rey</i> , 6 de noviembre de 1681 (“D”). <i>Autodefensa espiritual</i> , carta descubierta por Pbro. Aureliano Tapia Méndez, también conocida como la <i>Carta de Monterey</i> , con la cual dio por terminada la guía espiritual de Antonio Núñez de Miranda [Alrededor de 1681?].	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión nN 272, 163 palabras, 4 de septiembre de 1681 (B: 211). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 273, 164 palabras 12 de octubre de 1681 (B: 211). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 274, 162 palabras, 10 de octubre de 1681 (B: 212). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 275, 164 palabras, 26 de octubre de 1681 (B: 212). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 276, 213 palabras, 25 de noviembre de 1681 (B: 213).
1682		Teatro 11: <i>Loa a los años de la Reina</i> [María Luisa de Borbón], 21 de abril de 1682 (“D”). Teatro 12: <i>Loa en las Huertas a la condesa de Paredes</i> [María Luisa Manrique de Lara, condesa de Paredes y marquesa de la Laguna], verano de 1682 (“D”). Teatro 13: <i>Loa Tercera a los años del Rey</i> , el 6 de noviembre de 1682 (“D”).	
1683	Francisco de Villena, sobrino de SJ, hizo un requerimiento judicial el 2 de junio de 1683 en contra de su tía para demandar la devolución de ciertos valores que supuestamente pertenecían a su madre Josefa María de Asuaje (Ramírez España 70 y 71).	Teatro 14: <i>Villancicos de San Pedro, Apóstol</i> , cantados en la catedral de México el 29 de junio de 1683 (“D”). Teatro 15: <i>Los empeños de una casa</i> , comedia representada el 4 de octubre de 1683 (“D”). Teatro 16: <i>Loa Cuarta a los años del Rey</i> , el 6 de noviembre de 1683 (“D”).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “Declaración rendida por Sor Juana Inés de la Cruz”, respecto a una plata labrada perteneciente a doña Josefa de Asuaje, la hermana de la monja, con fecha de 2 de junio de 1683 (C: 34). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 277, 194 palabras, 3 de julio de 1683 (B: 213). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 278, 169 palabras, 8 de julio de 1683 (B: 214).

			<p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 279, 171 palabras, 8 de julio de 1683 (B: 215).</p> <p>Un mes de la entrada arzobispal fue la primera visita pastoral de Aguiar y Seijas a la lejana Huasteca, del 3 de noviembre de 1683 al 9 de junio de 1684 (C: 121).</p>
1684	<p>Teatro 17: <i>Loa al año que cumplió el primogénito del Virrey</i>, 5 de julio 1684 (“D”).</p> <p>Teatro 18: <i>Loa Quinta a los años del Rey</i>, 6 de noviembre de 1684 (fechado por la mención del 23° aniversario del rey nacido en 1661) (“D”).</p>	<p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 280, 173 palabras, 6 de enero de 1684 (B: 216).</p> <p>Muere el amigo de sor Juana, fray Payo Enríquez de Rivera, anterior arzobispo y virrey, en el monasterio de Nuestra Señora del Risco en Ávila (hoy en ruinas), Amavida, Sierra de Ávila, el 8 de abril de 1684.</p> <p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 281, 178 palabras, 4 de junio de 1684 (B: 216).</p> <p>➤ Venta de una esclava a su hermana doña Josefa María de Asuaje, con fecha 6 de junio de 1684, documento firmado ante el notario José Caballero (C: 39).</p> <p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 282, 179 palabras, 7 de julio de 1684 (B: 217).</p> <p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 283, 179 palabras, 8 de octubre de 1684 (B: 217).</p> <p>La segunda visita pastoral de Aguiar y Seijas se inició el 21 de noviembre de 1684 y concluyó en la capital el 13 de junio de 1685 (C: 121, nota 6).</p> <p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 284, 170 palabras, 6 de diciembre de 1684 (B: 218).</p>	
1685	<p>Teatro 19: <i>Auto El mártir del Sacramento, san Hermenegildo</i>, con <i>Loa</i> (fecha cercana a 1685, el primer centenario de la canonización del santo y 1100 años de su martirio) (“D”).</p> <p>Teatro 20: <i>Villancicos de la Asunción</i>, 15 de agosto de 1685, catedral de México, con presencia de Aguiar y Seijas a un mes de haber regresado de su segunda visita pastoral (“D”).</p>	<p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 285, 177 palabras, 29 de enero de 1685 (B: 218).</p> <p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 286, 168 palabras, 24 de junio de 1685 (B: 219).</p> <p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 287, 168 palabras, 1° de julio de 1685 (B: 219).</p> <p>El tercer recorrido del mitrado comenzó el 9 de noviembre de 1685 a Cuautitlán y Querétaro, y lo concluyó el día 19 de abril del 1686. La cuarta visita arzobispal fue entre el 4 de diciembre de 1686 y el 9 de abril de 1687 por las zonas de Chalco, el Valle de las Amilpas, Xochimilco y Coyoacán (C: 121, nota 6).</p>	

1686	Matrimonio de Antonia Ruiz Lozano, medio hermana de SJ, con Juan de la Novela, el 2 de junio de 1686 (A: 94).	Teatro 21: <i>Auto El cetro de Joseph</i> , con <i>Loa</i> (entre 1686 y 1688) (“D”).	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 288, 158 palabras, 24 de febrero de 1686 (B: 220). Fin del virreinato del Conde de Paredes, el 16 de junio de 1686. ○ N° 164: “Murió la madre Catalina de San Pedro a 1 de octubre de 1686”. El Virrey 29° de México fue Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, 3° Conde de la Monclova y 17° Virrey del Perú, del 16 de noviembre de 1686 al 20 de noviembre de 1688. ➤ <i>Voto y Juramento de la Inmaculada Concepción</i>, 18 de diciembre de 1686 (C: 40).
1687		Teatro 22: <i>Loa a los años de fray Diego Velázquez de la Cadena</i> , 13 de noviembre de 1687 (“D”).	<ul style="list-style-type: none"> ○ N° 169: “Murió a 1 de Abril del año de 1687”. La última visita del Arzobispo dio comienzo el 26 de noviembre de 1687 y finalizó el 24 de enero de 1688, rumbo a Acapulco, pero no llegó (C: 121).
1688	El 3 de enero de 1688 muere Isabel Ramírez, madre de sor Juana (A: 80).	Teatro 23: <i>Loa a los años de la Reina Madre</i> [Mariana de Austria], 1688? (“D”).	<ul style="list-style-type: none"> El 25 de abril de 1688, los marqueses de la Laguna regresan a España; sor Juana perdió a su madre y la protección de su amiga, María Luisa. ○ Anotación SJ: Profesión N° 215: “Murió la madre Clara de la Encarnación siendo vicaria actual a 12 de mayo del año de 1688. Fue mujer muy ejemplar y por no faltar más de nueve meses para la elección mandó el señor Arzobispo que la madre Juana del Sacramento actual priora fuese también vicaria y así ejerció los dichos dos oficios de priora y vicaria se pone aquí por ejemplar en lo venidero”. ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 292, 189 palabras, 27 de junio de 1688 (B: 222). ○ Anotación SJ Profesión N° 236: “Murió la madre Gregoria de San Antonio siendo sacristana mayor a 1 de julio del año de 1688 años”. ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 293, 201 palabras, 29 de agosto de 1688 (B: 223). ○ N° 112: Murió la madre María de la Encarnación a 26 de Octubre año de 1688. ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 294, 203 palabras, 7 de octubre de 1688 (B: 223). El Virrey 30° fue Gaspar de la Cerda Sandoval Silva y Mendoza, Conde de Galve, del 20 de noviembre de 1688 al 27 de febrero de 1696.

1689		<p>Teatro 24: <i>Amor es más laberinto</i>, con <i>Loa</i>, la comedia con la coautoría de Juan de Guevara y la <i>Loa</i> fue enteramente de sor Juana. Representada el martes 11 de enero de 1689 (“D”). Publicación del Primer <i>Princeps: Inundación castálida</i>, en Madrid, bajo el auspicio de la condesa de Paredes. Aprobación de fray Luis Tineo el 20 de agosto de 1689. Impresor Juan García Infanzón (1ª edición). Teatro 25: <i>Villancicos de la Concepción</i>, 8 de noviembre de 1689, en la catedral de Puebla (“D”). Teatro 26: <i>Villancicos de la Navidad</i>, 24 de diciembre de 1689, catedral de Puebla (“D”).</p>	<p>➤ Asunto contable del Convento, 8 de febrero de 1689, diez líneas autógrafas de sor Juana respecto a unas casas propiedad del convento (C: 49). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 295, 217 palabras, 25 de marzo de 1689 (B: 224). ○ Anotación SJ Profesión N° 238: “Murió la madre Francisca de San Andrés a tres de mayo año de 1689 años”. ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 296, 218 palabras, 3 de julio de 1689 (B: 224). ◆ Texto manuscrito por SJ Profesión N° 297, 224 palabras, 3 de julio de 1689 (B: 225). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 298, 222 palabras, 27 de diciembre de 1689 (B: 225).</p>
1690		<p>Reedición Primer <i>Princeps</i> en Madrid (2ª edición). Teatro 27: <i>Auto del Divino Narciso</i>, con <i>Loa</i>, con fecha propuesta entre el 28 de abril de 1688 y la primera parte de 1690; la <i>suelta</i> fue publicada en 1690 (“D”). <i>Encomiástico poema a los años de la condesa de Galve</i>. Teatro 28: [Elvira de Toledo], 20 de octubre de 1689 ó 1690? (“D”). Teatro 29: <i>Villancicos de San José</i>, 19 de marzo de 1690, cantados en la catedral de Puebla (“D”). Teatro 30: <i>Villancicos de la Asunción</i>, 15 de agosto de 1690, cantados catedral de México (“D”). Publicación de la <i>Carta Athenagórica</i> a fines de 1690, en Puebla (la carta de don Manuel Fernández de Santa Cruz lleva la fecha de 25 de noviembre de 1690).</p>	<p>◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 299, 226 palabras, 1º de enero de 1690 (B: 226). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 300, 232 palabras, 6 de enero de 1690 (B: 226). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 301, 219 palabras, 24 de junio de 1690 (B: 227). ○ Anotación SJ Profesión N° 202: “Murió la Madre María Magdalena a dieciséis de octubre del año de 1690”.</p>
1691	<p>Documento de SJ protegiendo a su sobrina Isabel María de San José, monja de San Jerónimo, a censo asegurado por la cantidad de mil cuatrocientos pesos oro, el 12 de marzo de 1691 (Cervantes 36). Defunción de María Ramírez, hermana de SJ el 17 de septiembre de 1691; fue sepultada en la Iglesia de San Gregorio (A: 91).</p>	<p>Reedición Primer <i>Princeps</i> en Barcelona (3ª edición). La <i>Respuesta a sor Filotea de la Cruz</i> de SJ, tuvo la fecha 1º de marzo de 1691. La <i>Respuesta</i> a la Respuesta de don Manuel Fernández de Santa Cruz fue el 20 de marzo de 1691. Censura de Segundo Volumen <i>Princeps</i> de SJ por Juan Navarro Téllez, Clérigo Menor, en Sevilla, el 18 de julio de 1691. Teatro 31: <i>Villancicos de la Santa Catarina</i>, 25 de noviembre de 1691, catedral de Oaxaca (“D”).</p>	<p>○ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 301, 319 palabras, 1 de julio de 1691 (B: 227). <i>Siete Notas al margen</i> para informar defunciones, por lo que sabemos la fecha de la anotación: ○ Bajo la Profesión N° 234, el 24 de abril de 1691; ○ N° 195, el 2 de mayo de 1691; ○ N° 275, el mismo 2 de mayo de 1691; ○ N° 219, el 10 de mayo de 1691; ○ N° 207, el 28 de mayo de 1691; ○ N° 233, el 23 de mayo de 1691; ○ N° 233, el 23 de abril de 1691; y ○ N° 275, el 16 de septiembre de 1691 (C: 106).</p>
1692		<p>Reedición Primer <i>Princeps</i> en Zaragoza (4ª edición).</p>	<p>Sor Juana compra una celda de dos pisos en el Convento de San Jerónimo; los documentos tienen las</p>

		<p><i>Carta de San Miguel</i> de don Manuel Fernández de SantaCruz que afirma que SJ estudiaba griego.</p> <p>Publicación del Segundo <i>Princeps: Segundo Volumen de las obras de soror Juana Inés de la Cruz</i>, en Sevilla, por Tomás López de Haro (1ª edición).</p>	<p>fechas 20 de enero y 9 de febrero de 1692, y la licencia aprobatoria fue firmada por Aguiar y Seijas el 25 de febrero; esto sucedió diez meses después de que SJ firmara la <i>Respuesta a sor Filotea de la Cruz</i>.</p>
1693		<p>Reedición Segundo <i>Princeps</i> en Barcelona con tres ediciones el mismo año (hallazgo de Georgina Sabat-Rivers).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 307, 208 palabras, 29 de enero de 1693 (B: 230). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 308, 205 palabras, 30 de junio de 1693 (B: 231). ○ N° 170: “Murió la madre Ana de Jesús a primero de Julio de 1693 años. Fue Priora”. ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 309, 204 palabras, 1º de octubre de 1693 (B: 231). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 310, 200 palabras, 7 de octubre de 1693 (B: 232). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 311, 204 palabras, 22 de noviembre de 1693 (B: 232). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 312, 207 palabras, 22 de noviembre de 1693 (B: 233). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 313, 207 palabras, 22 de noviembre de 1693 (B: 234).
1694		<p>17 de febrero, de SJ: <i>Docta explicación del misterio y voto que hizo de defender la Purísima Concepción de Nuestra Señora</i>. (<i>Obras Completas</i>, vol. 4, Núm. 409: 516-18).</p> <p>5 de marzo de 1694, SJ escribe una <i>Protesta</i> que hizo de su fe y amor a Dios (<i>Obras Completas</i>, vol. 4, Núm. 409: 518 y 19).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 8 de febrero de 1694, firma cruenta de sor Juana en el <i>Libro de Profesiones</i> al celebrar sus cinco lustros de vida religiosa (B: 199). ○ Anotación SJ Profesión N° 217: “Murió la madre Ana de San José en ocho de enero de 1694 años”. Última firma en <i>Libro de Profesiones</i>, folio 251, para solicitar que se registrara el día de su muerte, fecha posterior a febrero de 1694 y anterior al 17 abril de 1695 (B: 199). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 314, 218 palabras, 21 de febrero de 1694 (B: 235). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 315, 202 palabras, 3 de mayo de 1694 (B: 236). ◆ Texto manuscrito por SJ: Profesión N° 316, 199 palabras, 7 de octubre de 1694 (B: 237).
1695	<p>Muerte de SJ el 17 de abril de 1695, anotación en el <i>Libro de Profesiones</i> (A: 173).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Anotación SJ Profesión N° 235: “Murió el 10 de enero de 1695”. ○ Anotación SJ Profesión N° 249: “Murió la madre Agustina del Sacramento en 18 de febrero de 1695”.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Anotación SJ Profesión N° 314: “Murio la madre María de San Bernardo 19 de febrero de 1695”. ○ Anotación SJ Profesión N° 278: “Murió la madre Ángela del Santísimo Sacramento a veinte marzo del año de 95”.
1697	Segundo matrimonio de Antonia Ruiz Lozano, medio hermana de SJ, con Juan Sánchez Moreno de Maqueda, el 21 de abril de 1697 (A: 96).		
1700		Publicación del Tercer <i>Princeps: Fama y obras posthumas</i> de SJ, en Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz Murga (1ª edición).	
1701	Defunción de Inés Ruiz Lozano, medio hermana de SJ, el 28 de junio de 1701 (A: 99).	Reedición Tercer <i>Princeps</i> en Lisboa (2ª edición). Reedición Tercer <i>Princeps en</i> Barcelona (3ª edición).	
1702	Defunción de Antonia Ruiz Lozano, medio hermana de SJ, 24 de mayo de 1702 (A: 96).		
1705	Defunción de Diego Ruiz Lozano, <i>El Mozo</i> , medio hermano de SJ, el 13 de agosto de 1705 (A: 105).		
1709		Reediciones Primer <i>Princeps</i> en Valencia (dos eds.: 5ª y 6ª).	
1714		Reedición Primer <i>Princeps</i> en Madrid (7ª edición). Reedición Tercer <i>Princeps</i> en Madrid, (4ª edición).	
1715		Reedición del Segundo <i>Princeps</i> en Madrid (5ª edición).	
1725		Reedición Primer <i>Princeps</i> , en Madrid (ediciones 8ª y 9ª). Reedición Segundo <i>Princeps en</i> Madrid (6ª edición). Reedición Tercer <i>Princeps en</i> Madrid (5ª edición). [En total hubo 20 ediciones <i>Princeps</i>].	
<p>Fechas verificadas documentalmente. Ver Guillermo Schmidhuber y Olga Martha Peña Doria, <i>Las redes sociales de Sor Juana Inés de la Cruz</i> (“A”: México: Frente de Afirmación Hispanista y Bonilla, 2018); <i>Libro de Profesiones del Convento de San Jerónimo</i> (“B”: México: Editorial EDOMEX y Frente de Afirmación Hispanista, 2013); <i>Firmas y manuscritos de sor Juana Inés de la Cruz</i> (“C”: Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2020); y Guillermo Schmidhuber, <i>El arte dramático de SJIC</i> (“D”: en prensa). Otras fuentes son indicadas por el nombre del autor: Enrique Cervantes (<i>Testamento de Sor Juana Inés de la Cruz y otros documentos</i>, México: Edición de Autor, 1949); Guillermo Ramírez España (<i>La familia de Sor Juana Inés de la Cruz</i>, México: Imprenta Universitaria, 1947). Georgina Sabat de Rivers (“Conteo de ediciones <i>Princeps</i>”, en <i>Inundación Castálida</i>, Madrid: Castalia, 1982: 72-75); y Alejandro Soriano Vallès (<i>Sor Juana Inés de la Cruz, doncella del Verbo</i>, Hermosillo: Garabatos, 2010).</p>			