

**El *Quijote* y el Derecho: análisis jurídico de la obra maestra de Cervantes  
(David Carrión Morillo ed.)**

David Carrión Morillo, **Claves jurídicas del *Quijote* en el siglo XXI**

**Abstract:** *Don Quixote* can be analyzed from different academic perspectives considering the multiple diversity of elements that appear in it. The legal interpretation of *Don Quixote* becomes essential to better understand this work, given the extraordinary importance that the legal element has in the plot and in various episodes.

**Resumen:** El *Quijote* puede ser analizado desde distintas perspectivas académicas en función de la múltiple diversidad de elementos que aparecen en sus páginas. La visión jurídica del *Quijote* se convierte en imprescindible para conocer mejor esta obra, dada la extraordinaria importancia que tienen estos elementos en la trama o en varios episodios. Por ello, se van a exponer algunas de las claves jurídicas del *Quijote* que tienen vigencia en el siglo XXI.

**Keywords:** Justice, Law, legal, jurist

**Palabras clave:** Justicia, Derecho, jurídico, jurista

Carlos María López Espadafor, **La cervantina Ínsula Barataria: ni paraíso fiscal, ni jurisdicción no cooperativa como referente en la cultura jurídica**

**Abstract:** We review the concepts of tax haven and non-cooperative jurisdiction in the episode of the Ínsula Barataria and the alleged governance of Sancho Panza. To do so, we take into account the basis of legal culture, common sense, and the ideal of justice that pervades the novel.

**Resumen:** La contemplación por Miguel de Cervantes en el *Quijote* de la Ínsula Barataria y la pretendida gobernanza ejercida por Sancho Panza nos sirven para revisar los conceptos de paraíso fiscal y jurisdicción no cooperativa, partiendo de las bases de nuestra cultura jurídica, alineadas con el sentido común y el ideal de justicia que impregnan la citada obra.

**Keywords:** Non-cooperative jurisdiction, tax haven, Insula Barataria

**Palabras clave:** Jurisdicción no cooperativa, paraíso fiscal, Ínsula Barataria

Submitted: 1/23/2022 Accepted: 4/2/2022

Francisco Manuel García Costa, **Segunda Parte del Derecho Constitucional en el *Quijote***

**Abstract:** This is the second part of an article published in 2005 under the title "Constitutional Law in *Don Quixote*". In the current article, we analyze the constitutions of the Great Governor Sancho Panza, paying attention to Don Quixote's advice to Sancho Panza and to Sancho Panza's sayings and adventures as a judge (the so-called Pancina "jurisprudence" or "justice").

**Resumen:** Este artículo constituye la segunda parte del que el autor publicó en 2005 bajo el título "El Derecho Constitucional en el *Quijote*". En este trabajo se analizan en particular las constituciones del Gran Gobernador Sancho Panza. Se examina, por un lado, los consejos de don Quijote a Sancho Panza y los dichos y aventuras de Sancho Panza como juez (la denominada "jurisprudencia" o "justicia" pancina).

**Keywords:** *Don Quixote*, Constitutional Law, constitutions, literature, government

**Palabras clave:** El *Quijote*, Derecho Constitucional, constituciones, literatura, gobierno

Submitted: 2/20/2022 Accepted: 4/14/2022

Rafael Lara González, **La libranza de pollinos: una perla cervantina en el dominio del lenguaje y de las instituciones jurídico-mercantiles**

**Abstract:** In Don Quixote's La Mancha we can clearly distinguish diverse merchants - such as those who went to buy silk in Murcia, which was at the time the main silk-producing region in the Iberian Peninsula - as well as other important commercial hubs - Alcaná in Toledo. Among all the legal-commercial instruments born in the late Middle Ages, "the three donkeys' writ" seems to have a especial relevance in Don Quixote's work.

**Resumen:** En la Mancha dibujada por don Quijote se aprecia con absoluta nitidez la presencia de distintos y diversos mercaderes -como aquellos que iban a comprar seda a Murcia, plaza que era en la época la principal región productora de tejidos de seda en la península ibérica- así como la constancia de importantes puntos de comercio -el Alcaná de Toledo-. Ahora bien, si un instrumento jurídico-mercantil de aquellos nacidos en la Baja Edad Media parece revelarse presente en la obra cumbre de Cervantes es el de la conocida como "la libranza de los tres pollinos".

**Keywords:** commercial law; bill of exchange; historicity; credit; formality

**Palabras clave:** derecho mercantil; letra de cambio; historicidad; crédito; formalidad

Submitted: 1/8/2022 Accepted: 3/21/2022

Palmira Peláez Fernández, **Los derechos humanos o el ideal de justicia en el *Quijote***

**Abstract:** Using literature as a contextual frame for research is nothing new and *Don Quixote* has been probably one of the most frequently-used works. But there is still much work to do on the topic of human rights in this novel. Cervantes turned Don Quixote into a champion of justice and freedom, human rights that were recognised as such in the First and Second generation of rights. In addition, he also used his work to denounce the stratified society in which he lived.

**Resumen:** La utilización de la literatura como recurso para contextualizar trabajos de investigación de los más diferentes ámbitos materiales debe decirse que no es algo novedoso. En este caso el *Quijote* probablemente sea la obra más recurrida. Si, por otro lado, se busca la correspondencia de esta insigne obra con los derechos humanos, la tarea que queda por delante no es nada difícil. Cervantes convirtió a don Quijote en adalid de la justicia y la libertad, derechos humanos reconocidos en la Primera y Segunda generación de derechos; pero, además, utilizó su obra para hacer una denuncia de la sociedad estamental en la que vivió.

**Keywords:** Quixote, Human Rights, justice, freedom, equality

**Palabras clave:** Don Quijote, Derechos Humanos, justicia, libertad, igualdad

Submitted: 3/8/2022 Accepted: 5/20/2022

Alberto Palomar Olmeda, **La consideración de la seguridad pública en el *Quijote*: elementos diferenciales sobre la realidad actual**

**Abstract:** This article is a reflection on the role played by knights on public security in the 15<sup>th</sup>-c. and subsequent centuries. We analyze their function, status their essence itself, to a great degree based on their display and offering of their prowess to their beloved (or desired) lady. The latter is the aspect that seems most attractive to the authors for analysis.

**Resumen:** El presente trabajo constituye una breve reflexión sobre la posición de los caballeros andantes del siglo XV y adicionales en relación con las funciones que

actualmente situamos en el marco de la seguridad pública. El enfoque parte de la consideración funcional, continua por el estatus funcional y se pregunta, finalmente, por la propia fundamentación muy centrada en el lucimiento o en la ofrenda a la dama querida o, sobre todo, a la pretendida. Esta consideración es la que se presenta más alejada de nuestra concepción actual y que, por tanto, se presenta como más atractiva para un análisis siete años después de publicarse la obra que ha resultado cumbre en la literatura mundial.

**Keywords:** public security, knights errant, offering, status of knights, private function, security objectives

**Palabras clave:** seguridad pública, caballeros andantes, ofrenda, estatus de los caballeros, función privada, objetivos de la seguridad

Submitted: 2/2/2022 Accepted: 5/5/2022

Antonio José Quesada Sánchez, **Lectura del *Quijote* realizada por un civilista: cuestiones jurídicas puntuales de interés**

**Abstract:** A great book as *Don Quixote* can be read for pleasure, but also from the perspective of all sciences and branches of knowledge, among them Law, and especially Civil Law. Relevant legal question in Cervantes's work. Among so many, the author has chosen a question from each traditional branch of Civil Law: General Theory, Obligations and Contracts, Real Rights, Family Law and Inheritance Law.

**Resumen:** Una obra tan magna como *Don Quijote de la Mancha* es susceptible de ser leída por placer, ante todo, pero también desde la óptica de todas las ciencias y ramas del saber. El Derecho no es ajeno a esta tendencia, y dentro de las ramas jurídicas, el Derecho Civil. Será la óptica de este artículo: tratar cuestiones jurídico-civiles destacables en el libro. Son tantas que se ha escogido una cuestión de cada parte tradicional del Derecho Civil: Parte General, Obligaciones y Contratos, Derechos Reales, Derecho de Familia y Derecho de Sucesiones.

**Keywords:** Civil Law, Ability, Damage, Repair, Property, Marriage, Will

**Palabras clave:** Derecho Civil, Capacidad, daño, reparación, propiedad, matrimonio, testamento

Submitted: 3/1/2022 Accepted: 6/7/2022

Cristóbal Molina Navarrete, **La relación de servicios entre don Quijote y Sancho Panza a la luz del Derecho del Trabajo de nuestro tiempo: ¿entre empleo doméstico y falsa autonomía?**

**Abstract:** The examination of the relationship between Don Quixote and Sancho Panza as one of employer and subordinate employee has a long history in legal studies. It is a relationship of domestic service in which we can perceive the archetype of the modern worker. This article analyzes the work relationship between Don Quixote and Sancho, connecting it to some of the most current legal-labor issues (domestic employment and work through digital platforms).

**Resumen:** El examen de la relación entre don Quijote y Sancho Panza, establecida en la obra literaria más universal en lengua castellana, como una relación de trabajo por cuenta ajena y subordinada conoce una larga tradición en los estudios jurídicos. Se trata de una relación de servicio doméstico en la que se rastrea la huella del arquetipo del trabajador moderno. En este estudio se analiza la relación de trabajo entre don Quijote y Sancho poniéndola en relación con algunas de las cuestiones jurídico-laborales de más actualidad en nuestros días (reforma de la relación de empleo doméstico y ordenación del trabajo en plataformas digitales).

**Keywords:** Don Quixote, Sancho Panza, false self-employed, labor law, employment relationship

**Palabras clave:** Don Quijote, Sancho Panza, falsos autónomos, derecho del trabajo, relación laboral

Submitted: 4/6/2022 Accepted: 5/30/2022

José Francisco Alenza García, **La defensa de la identidad de don Quijote mediante el Derecho y la biometría**

**Abstract:** The paper deals with Don Quixote's identity issues and the methods for its protection. Only physical recognition, granted with the due legal formalities, is a certain guarantee of his identity. This lesson can be transferred to the current methods of proving identity, among which biometrics is the most certain and secure technique. In addition, from the current legislative body and jurisprudence we can conclude that there is a right and an obligation to use biometrics as the best means available for the protection of personal data and to guarantee personal identity.

**Resumen:** El trabajo expone los problemas de identidad de don Quijote y los medios para su protección, resultando que solo el reconocimiento físico, otorgado con las debidas formalidades jurídicas constituye una garantía cierta de su identidad. Esa lección es trasladable a los actuales métodos para la acreditación de la identidad entre los que la biometría se erige como la más cierta y segura técnica. Además, de la legislación y jurisprudencia recientes cabe inferir que existe el derecho y el deber de usar la biometría por tratarse del mejor medio disponible para la protección de los datos personales y para garantizar la propia identidad.

**Keywords:** identity, biography, biometrics, protection of personal data

**Palabras clave:** identidad, biografía, biometría, protección de datos personales