

**CURRICULUM VITAE
ANTONIO CORTIJO OCAÑA**

(Distinguished Professor, UCSB; Professor Honoris Causa, University of Alicante; Corresponding Member, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona; Barandiarán Endowed Chair in Basque Studies, UCSB)

University address

Department of Spanish and Portuguese
University of California, Santa Barbara, California 93106-4150
Office phone: (805) 893-8378; Department: (805) 893-3161
Department fax: (805) 893-8341

Home address

941 West Campus Lane, Goleta Ca 93117
Telephone: (805) 576-7677; (805) 637-3100

E-mail: cortijo@spanport.ucsb.edu

University education

University of California, Berkeley, 1997, Ph.D. (Romance Languages and Literatures)
Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), Ph.D., 1993 (Classical Philology)
Université d'Ottawa, 1992, M.A.. (Renaissance Studies)
Universidad Complutense (Madrid), 1989, B.A. (5-years) (Spanish Philology)
Universidad Complutense (Madrid), 1989, B.A. (5-years) (Classical Philology)

Professional employment

Full Professor, University of California, Santa Barbara, 2011-
Associate Professor, University of California, Santa Barbara, 2000-2011
Hispanic Summer Institute, UCSB, 1998-2004
Assistant Professor, University of California, Santa Barbara, 1997-2000
Visiting Professor, University of California, Berkeley, Fall 1999
Visiting Professor, Tsinghua University, Beijing, Fall 1998
Teaching Assistant, University of California, Berkeley, 1993-1996
Teaching Assistant, Université d'Ottawa, 1992-1993

Awards, honors, fellowships, major grants

Corresponding Member of the Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (Royal Academy of Good Letters of Barcelona), 2016
Diputación Provincial de Sevilla Award, 1999 (Book: *Teoría de la historia y teoría política en Sebastián Fox Morcillo* Alcalá: UP, 2000)

Fundação Calouste-Gulbenkian Award, 2000
 American Philosophical Society Grant, 1998
 National Endowment for the Humanities (member research team), 2000-2005 UC
 Mexus Research Grant, 1999, 2001
 Jaime del Amo Foundation Grant, 2004-2005
 Scripta Humanistica Award, 2010 (Book: *L'Humanisme a la Corona d'Arago*. Washington: Scripta Humanistica, 2010)
 National Endowment for the Humanities (member research team), 2014-2024
 Proyecto I+D Spain, Ministry of Culture FFI2013-48644-P, *Teatro, fiesta y ritual en la monarquía hispánica*, 2015-2017
 Ministerio de Educación, Spain, *La Glosa de Hernán Núñez de Toledo*, 2015
 Consolider/Proteo, Spain, 2015 - 2020
 Diputación de Sevilla (Spain) Award, 2015
 Ministerio de Educación I+D Excelencia, *La obra dramática de Agustín Moreto*, 2015
 Saverio Nitti Award, 2017

Membership on editorial boards and research advisory councils

Studia Hispanica Californiana, UCSB, 1998 to date.
Ventana abierta, UCSB, 1998-2004.
GRISO (Grupo de Investigación del Siglo de Oro), Universidad de Navarra, 2000 to date.
Centro de Estudios Cervantinos (Universidad de Alcalá de Henares). *Ficción Sentimental*, (F. Gómez Redondo & Carlos Alvar dirs.), 2007 to date.
El jardín de la voz. Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular (Universidad de Alcalá de Henares), 2008 to date.
Medievalia (Iberoamericana-Vervuert), 2008 to date.
ProLope (J.M. Bleuca & Guillermo Serés dirs.), Universitat de Barcelona; Universidad de Zaragoza, 2008 to date.
Consolider. Patrimonio Teatral Clásico Español: Textos e Instrumentos, (Universidad de Navarra), 2008 to date.
Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca (UNED, Madrid), 2009 to date. *UC Mexicanistas*, 2009 to date.
Cálamo/Faspe, 2010 to date.
Cincinnati Romance Review, 2010 to date.
IVITRA (Institut Virtual Internacional de Traducció), Universitat d'Alacant, Ministry of Culture (Spain), 2010 to date.
Revista de Poética Medieval (Universidad de Alcalá de Henares), 2011 to date.
Hecho Teatral, Universitas Castellae, Valladolid, Spain, 2011 to date.
ISIC (Instituto Superior de Investigación Cooperativa de la Comunidad Valenciana), 2011 to date.
 'Power and Performance in Imperial Spain,' Clark Library, UCLA, February 2011 (Susana Hdez Araico dir.), Advisor/Organizer *De Medio Aevo*, 2014 to date.
 Member Research Group, "Traducció dels clàssics valencians a llengües europees modernes. Estudis literaris, lingüístics i traductològics comparats" (Ref. VIGROB-125). Universitat d'Alacant.
Mirabilia, 2014 to date.

Studia Iberica et Americana (Cal State Fullerton), 2014 to date.
SCRIPTA (Universitat de València), 2014 to date.
Argus-a, 2013 to date.
Arte Nuevo, 2012 to date.
Revista Internacional d'Humanitats (São Paulo), 2012 to date.
Revista Convenit Internacional (São Paulo, Barcelona), 2012 to date.
New Approaches on Educational Research (Universitat d'Alacant), 2012 to date. *CECI* (Centro de Estudios Coloniales Latinoamericanos) (UCLA), 2012 to date.
Journal of Medieval Iberian and Early Modern Studies, 2012 to date.
Catalan Studies, John Benjamins, Amsterdam, 2012 to date.
Impossibilia, 2012 to date.
PROTEO (Universidad de Burgos, Spain), 2012 to date.
TC/12 Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e Instrumentos de Investigación (Consolider), 2014 to date.
Proyect Horizon 2020 (The EU Framework Programme for Research and Innovation), 2014 to date.
Anuario de Historia del Derecho Español, 2015 to date.
Rilce, 2015 to date.
Biblófilos de Amistad. Textos Raros y Curiosos (Colección), El Real Circulo de la Amistad (Córdoba), Editorial Almuzara, 2015 to date.
Proyecto de Innovación Docente, Universidad de Valladolid (Maribel del Val), 2015.

Fields of research

Classical Languages, Medieval Romance Languages; Comparative Literature (Classical, Medieval, and Early Modern); Converso Studies; Cervantes; Medieval and Early Modern History; Hagiography; Rhetoric and Poetics; 18th-c. History; Early Modern Drama (Spanish, French, Italian, Portuguese, English); Digital Humanities; Colonial Spanish American Literature; History of Religious Ideas; History of Economy; Inquisition; Cultural Studies; Material Culture

Publications

Monographs:

Don Quijote

2016. *Mesianismo, epifanía y resurrección en El Quojtoe. La tolerancia de la contradicción*. Madrid: Polifemo, 2016.

2019. *Don Quixote o la paradoja del ser*. Madrid: Calambur, 2019.

History

2000. *Los fondos históricos de la Fernán Núñez Collection. Catálogo y estudio*. London: Queen's Mary College (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 23).

2000. *Teoría de la historia y teoría política en el siglo XVI. De historiae institutione dialogus de Sebastián Fox Morcillo*. Alcalá de Henares: UP, 2000. (Diputación Provincial de Sevilla Award)

Religious History, Inquisition

2004. *Hermadat e confrayria in honore de Sancte Marie de Transfixio. Estatutos de la Cofradía de la Transfixión de Zaragoza (1311-1508) (Asistencia a pobres y piedad laica en la Corona de Aragón. Siglos XIII-XV)*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza (Larumbe, Clásicos Aragoneses, 29).

2011. *Religión y economía. Los chuetas y la Inquisición de Mallorca*. Santa Barbara: Publications of eHumanista 3.

2016. *Herejía, Inquisición y leyenda negra en el siglo XVII*. Madrid: Calambur, 2016.

2021. *Conquistar o convencer. De Lull a Cisneros en la conversión del otro*. Barcelona: Pórtico, 2021.

Early Modern Drama

2013. *La porfía: identidad personal, identidad nacional en Lope de Vega*. Barcelona: Anthropos.

2006. *Pedro Calderón de la Barca. El Sacro Pernaso*. Pamplona, Kassel: Universidad de Navarra, Reichenberger.

Propaganda and Contrapropaganda

2008. *Comentarios de lo sucedido en las Guerras de los Países Bajos. Propaganda, contrapropaganda y leyenda negra*. With Á. Gomez Moreno.. Madrid: Ministerio de Defensa. 2010. *Las Guerras de los Estados Bajos. Carlos Coloma de Saa*. Madrid: Ministerio de Defensa.

Colonial Spanish American Literature

2015. *Sor Juana Inés de la Cruz o la búsqueda de identidad*. Sevilla: Renacimiento, 2015.

2020. *Francisco de Acevedo. El pregonero de Dios o patriarca de los pobres. Comedia novohispana y censura*. (With S. Poot-Herrera). Madrid: Atenea, 2020.

2023. *Memorias de libros. Censura y comercio de libros en Nueva España. Siglo XVII*. Valencia: Tirant, 2023.

Humanism and Early Novel

2001 *La evolución genérica de la ficción sentimental*. London: Tamesis (Serie A, Monografías, 184).

2015. *Glosa sobre las Trescientas del famoso poeta Juan de Mena* (with Julian Weiss). Madrid: Polifemo, 2015.

Critical Editions:

Early Modern Drama

1998. *El acierto en el engaño y robador de su honra de Luis de Belmonte Bermúdez. Edición, introducción y notas*. Pamplona: Eunsá (Anejos Rilce).

2000. *Los 'Supuestos' de Juan Pérez Petreyo (ca. 1540). Teatro latino escolar*. Pamplona: Eunsá (Anejos Rilce).

2002. *Durandarte y Belerma. Comedias burlescas del Siglo de Oro*, tomo III. . With Adelaida Cortijo. Pamplona: Universidad de Navarra, Iberoamericana. 69-174.

2004. *Lope de Vega. Porfiar hasta morir / Persistence Until Death*. Antonio Cortijo Introduction, A. Cortijo and Adelaida Cortijo Edition, A. Cortijo, J. Ernst, and E. Rebhan Transl. Pamplona: Eunsá (Anejos Rilce).

2012. *Álvaro Cubillo de Aragón. Los desagravios de Cristo*. Introduction and Notes Antonio Cortijo. Critical Edition Antonio Cortijo & Adelaida Cortijo. Vigo: Academia del Hispanismo.

2014. *Los españoles en Flandes. In Lope de Vega. Comedias. Parte XIII*. Madrid: ProLope-Gredos, 2014.

2016. *Adiciones al corpus dramático español del siglo XVI. La comedia de la invención de la sortija*. (With M. Zugasti). Pamplona: Eunsá, 2016.

2022. *Agustín de Moreto. Industrias contra finezas* (with Rafael Massanet). *Comedias de Agustín Moreto. Segunda parte de comedias. Volume VI*. Madrid: Reichenberger, Iberoamericana, 2021/2022.

2004. *Lope de Vega. Porfiar hasta morir / Persistence Until Death*. Antonio Cortijo Introduction, A. Cortijo and Adelaida Cortijo Edition, A. Cortijo, J. Ernst, and E. Rebhan Transl. Pamplona: Eunsas (Anejos Rilce).
2012. *Álvaro Cubillo de Aragón. Los desagravios de Cristo*. Introduction and Notes Antonio Cortijo. Critical Edition Antonio Cortijo & Adelaida Cortijo. Vigo: Academia del Hispanismo.
2014. *Los españoles en Flandes*. In *Lope de Vega. Comedias. Parte XIII*. Madrid: ProLope-Gredos, 2014.
2016. *Adiciones al corpus dramático español del siglo XVI. La comedia de la invención de la sortija*. (With M. Zugasti). Pamplona: Eunsas, 2016.
2022. *Agustín de Moreto. Industrias contra finezas* (with Rafael Massanet). *Comedias de Agustín Moreto. Segunda parte de comedias. Volume VI*. Madrid: Reichenberger, Iberoamericana, 2021/2022.

Early Novel

1997. *Confessio Amantis de John Gower: Índice castellano de la versión portuguesa, Ms. II-3088 de la Biblioteca de Palacio de Madrid*. Madison: HSMS. Microfiche.
2018. *Confessio amantis. Literatura moral y materia amorosa en Inglaterra y la Península Iberica (siglos XIV-XV)*. San Millán de la Cogolla, La Rioja, 2018.

Boncompagno da Signa and Early Humanism

2000. *La Rueda del Amor de Boncompagno da Signa*. Scrineum: Università di Pavia. <http://www.dobc.univp.it/scrineum/wight>.
2002. *Boncompagno da Signa. El 'Tratado del amor carnal' o 'Rueda de Venus'. Motivos literarios en la tradición sentimental y celestinesca (ss. XIII-XV)*. Pamplona: Eunsas (Anejos Rilce).
2005. *Boncompagno da Signa. La rueda del amor. Los males de la vejez y la senectud. La amistad*. With Luisa Blecuá. Madrid: Gredos (Clásicos Medievales).
- 2006-10. *Confessio Amantis V-VIII*. With M.C. Correia. *eHumanista*, Projects (Confessio Amantis). www.ehumanista.ucsb.edu.
2011. *L'Humanisme a la Corona d'Aragó (en el context hispànic i europeu)*. With Júlia Butinyà. Potomac, Maryland: Scripta Humanistica, Publishing International. (Scripta Humanistica Award)
2022. *Modernidad y sociedad civil. La retórica de Boncompagno da Signa y el nacimiento de la sociedad civil*. Madrid: Tirant Lo Blanch, 2022.

History

2003. *Cartas desde México y Guatemala (1540-1635). El proceso Díaz de la Reguera*. With Adelaida Cortijo. Berkeley, Cáceres: The Bancroft Library, Universidad de Extremadura.
2011. *Sebastián Fox Morcillo. Diálogo sobre la enseñanza de la historia*. (Nuevamente traducida y editada en lengua española para la web). Revised Edition. Madrid: CSIC. <http://www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas>.
2013. *La persecución económica de los chuetas. Religión y economía en Mallorca en los siglos XVII y XVIII*. Prólogo Gabriel Ensenyat Pujol. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner.

Ramon Llull and Medieval and Early Modern Catalan Literature

2015. *Ramon Llull. The Book of the Order of Chivalry. Llibre de l'Ordre de Cavalleria. Libro de la Orden de Caballería*. Amsterdam: John Benjamins, 2015. (Saverio Nitti Award 2017)
2016. *Ramon Llull. Libro del hombre* (traducción al español y estudio por A. Cortijo Ocaña). Madrid: Atenea, 2016.
2017. *Vita coetanea/ A Contemporary Life/ Vida coetânea/ Vida coetânea. Ramon Llull*. Amsterdam: John Benjamins, 2017.
2013. *Book of Fortune and Prudence/El libro de Fortuna y Prudencia*. Amsterdam: John Benjamins. With Vicent Martines.

2013. With E. Lagressa. *Bernat Metge. Lo Somni/The Dream of Bernat Metge*. Amsterdam: John Benjamins.
2016. *The Story of Leander and Hero, by Joan Roís de Corella. A Multilingual Edition of a Classic from the Crown of Aragon* (with J.L. Martos). Amsterdam: John Benjamins, 2016.
2014. *Antonio de Capmany. Filosofía de la Elocuencia*. Madrid: Atenea, 2014.
2012. *Days of Wrath*. México: Publications of eHumanista.
2024. *Joan Fuster. Aphorisms*. New York: Peter Lang, 2024.
2024. VV.AA. J. Gayà Estelrich. *Enchiridion Theologicum Lullianum*. Madrid: BAC, 2025.
2026. With Andrew Kaufman. *Salvador Espriu. The Cemetery, The Hours & Mrs. Death*. New York: Rain Mountain Press, 2006.

Edited Books/Essays Collections:

2001. *Estudios galegos medievais*. Ed. Antonio Cortijo Ocaña, Giorgio Perissinotto and Harvey L. Sharrer. Santa Barbara: Centro de Estudios Galegos, Department of Spanish and Portuguese, University of California, Santa Barbara. (Studia Hispanica Californiana, 1.)
2001. *From Stateless Nations to Postnational Spain / De Naciones sin Estado a la España Postnacional*. Ed. Silvia Bermúdez, A. Cortijo, and Timothy McGovern. Boulder, Colorado: Society of Spanish and Spanish-American Studies.
2006. *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in Honor of L-F. Askins*. With Martha E. Schaffer. London: Tamesis.
2012. With Julia Butiñá, Helena Guzmán, Adelaida Cortijo. *Humanismo catalán*. Madrid: UNED. DVD.
2013. With V. Martines. *Multilingual Joan Roís de Corella. The Relevance of a Fifteenth-Century Classic of the Crown of Aragon. Joan Roís de Corella multilingüe. L'importància d'un classic de la Corona d'Aragó del segle XV*. Santa Bárbara: Publications of eHumanista.
2014. With M. Morras *Charles B. Faulhaber. Vir bonus peritus dicendi*. New York: Hispanic Seminary of Medieval Studies.
2015. *Las 'Obras de burlas' del Cancionero general de Hernando del castillo* (with Marcial Rubio Árquez). Santa Barbara, México: Publications of eHumanista, OrodelaNoche, 2015.
2018. *Chivalry, the Mediterranean, and the Crown of Aragon*. Newark: Juan de la Cuesta, 2018.
2021. *Los Trastámaras y sus minorías: entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón* (with R. Amrán). Barcelona: Pòrtico, 2021.
2015. *Sor Juana Inés de la Cruz. La construcción de lo femenino en su obra menor. Los mundos cortesano y festivo de loas y villancicos* (with S.Poot Herrera). *Anthropos* (Barcelona: Anthropos), vol. 243.
2015. *¿Promete el autor segunda parte? Cuatrocientos años de una promesa cervantina* (with F. Layna). *eHumanista/Cervantes* 4 (2015).
2016. *El Quijote de 1615. Dobletes, inversiones, paradojas, desbordamientos e imposibles*. A. Cortijo Ocaña, Gustavo Illades Aguiar, Francisco Ramírez Santacruz eds. Santa Barbara: Publications of eHumanista, 2016.
2017. *Re-Imagining Don Quixote (Film, Image and Mind)* (ed. By Antonio Cortijo Ocaña & E. Grasset). Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2017.

2018. *Chivalry, the Mediterranean, and the Crown of Aragon*. Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2018.
2019. *Second and Third Language Acquisition in Catalan/Speaking Regions* (with L. Marqués Pascual). Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2019.
2020. *History of Catalonia and Its Implications for Contemporary Nationalism and Cultural Conflict* (with V. Martines). Philadelphia: IGI, 2020.
2021. *Los Trastámaras y sus minorías (Entre la Corona de Castilla y la Corona de Aragón)* (with R. Amrán). Zaragoza: Pórtico, 2021.
2021. *Approaches to new trends in research on Catalan Studies: Linguistics, Literature, Education and Cultural Studies (with Jordi Antolí)*. Berlin, Berna, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang (Series “Catalan Studies in Culture and Linguistics”, 1), 2021.
2021. *De la innovació al cànon. Noves tendències de recerca en Filologia Catalana Llengua, literatura, educació i cultura* (with E. Sánchez). Catarroja: Editorial Afers, 2021.
2022. *Sor Juana en la rueda voluble del tiempo*. (With Sara Poot Herrera). México: Universidad del Claustro de Sor Juana, 2022.
2022. *Approaches in Educational Research as a Basis for Interdisciplinary Knowledge* (with R. Martines). Barcelona: Octaedro, 2022.
2023. *Transferencia y conocimiento: Humanidades, Educación y construcción del saber en la red* (with V. Sebastià). Valencia: Tirant, 2023.

Education & Social Studies (Editor of collected essays):

2026. *Interdisciplinary Responses to Educational Challenges* (Hersey: IGI Global, 2026)
2025. *Challenges of Educational Innovation in Contemporary Society* (with C. Mateo Guillén (Hersey: IGI Global, 2025)
2025. *Transformations in Digital Learning and Educational Technologies* (with C. Mateo Guillén) (Hersey: IGI Global, 2025)
2025. *Political Theory, History, and Modern Practice for the Common Good* (with V. Martines) (Hersey: IGI Global, 2025)
2024. *Educational Innovation to Address Complex Societal Challenges* (with J. Roda & S. Mengual) (Hersey: IGI Global, 2024)
2024. *Improving Mental Health and Well-Being through Bibliotherapy* (with V. Martines & V. Orazi) (Hersey: IGI Global, 2024)
2023. *Managing Pandemic Isolation with Literature and Therapy* (with V. Martines & V. Orazi) (Hersey: IGI Global, 2023)
2021. *Handbook of Research on Historical Pandemic Analysis and the Socials Implications of COVID-19* (with V. Martines) (Hersey: IGI Global, 2021)

Monographic Journal Issues (Editor):

2000. *Sentimental Romance Cluster*. Guest Ed. *La corónica* 29.1 (2000).
2001. *Alarcos Llorach Homage*. Guest Ed. with. F. Marcos Marín. *La corónica* 29.2 (2001). 2004. *Alfonso Fernández de Madrigal, El Tostado*. Guest Ed. with Roxana Recio. *La Corónica* 33.1 (2004).
2007. *Mais de pedras que de livros. More rocks than books (Studies on Medieval and Renaissance Portuguese Literature)*. With João Dionísio. *eHumanista*, vol. 8. www.ehumanista.ucsb.edu.
2008. *Salió buen latino: los ideales de la cultura española tardomedieval y protorrenacentista*. Guest Ed. with Teresa Jiménez Calvente. *La Corónica* 31.7 (2008).
2008. *Medieval Iberian Peninsula History. State of Scholarship 1978-2008*. With Óscar Perea.

- eHumanista* 10. www.ehumansita.ucsb.edu.
2009. *Catalan Humanism*. With J. Butinyà. *eHumanista* 13. www.ehumanista.ucsb.edu.
2010. *Erotismo y erotismo áureo*. With I. Díez Fernández *eHumanista* 15. www.ehumanista.ucsb.edu.
2010. *Multilingual Medieval Iberia. Between the Tongue and the Pen*. With David Wacks. *eHumanista* 14. www.ehumanista.ucsb.edu.
2010. *El dominio del caballero: nuevas lecturas del género caballeresco áureo (Homenaje a Francisco López Estrada)*. With Ana Carmen Bueno Serrano. *eHumanista* 16. www.ehumanista.ucsb.edu/
2011. *Cincuenta de quinientos años de La Celestina* (with E. Fernández Rivera). *eHumanista*, vol. 19, pp. viii-x viii: 1-327.
2011. With R. Sanmartín Bastida. *Introducción a la heterodoxia. Diferentes formas de escapar de la norma en el fin del Medievo y temprano Renacimiento*. *eHumanista*, vol. 18, pp. xviii-lv; 1-170.
2012. With Aitor García Moreno. *Vestidos de esmoquin (Homenaje a Elena Romero)*. *eHumanista*, vol. 20, pp. i-xvii; 1-415.
2012. With F. Layna Ranz. “¿Qué hay de nuevo, viejo?, o Cervantes after Theory”. *eHumanista/Cervantes*, vol. 1, pp. i-xiii.
2012. With Laura Puerto Moro. *La ilusión de la literatura popular*. *eHumanista*, vol. 21, pp. i-xxi; 1-368.
2012. With E. García Santo Tomás. *Nocturnalia*. *eHumanista*, vol. 22, pp. 237-390.
2013. With F. Layna. *Homenaje afectivo a Francisco Márquez Villanueva*. *eHumanista/Cervantes* (Special Issue).
2013. With V. Martines and J. Butinyà. *Bernat Metge humanista i poliglota*. *eHumanista/IVITRA* 4 (2013). 148 pp. *eHumanista/IVITRA*, vol. 4, pp. 149-219.
2013. With A. Sánchez Jiménez. *Lope de Vega y la renovación literaria*. *eHumanista*, vol. 24, pp. 1-292.
2013. With S. Hutchinson. *Cervantes and the Mediterranean*. *eHumanista/Cervantes*, vol. 2, 461 pp.
2014. With Eva Lara Alberola. *Magia, hechicería y brujería en la historia, la cultura y la literatura hispánicas de la Edad Moderna*. *eHumanista*, vol. 26.
2014. *Cervantes, política nacional y estética nacionalista, 1920-1975* (with F. Layna). *eHumanista* 3 (2014).
2014. *Estudios sobre minorías hispánicas de la Edad Media y los Siglos de Oro en homenaje a Francisco Márquez Villanueva* (R. Amran, A. Cortijo, O. Perea eds.). *eHumanista/Conversos* 2 (2014): x + 1-206.
2014. *Greece in Catalan Letters* (with Júlia Butinyà & V. Martines). *Studia Iberica et Americana* 1 (2014): 1-206.
2015. *New Approaches in the Research of the Crown of Aragon* (with V. Escartí and V. Martines). *MedTrans* 1 (2015).
2015. *El Humanismo hispánico en el escritorio y en el mundo* (with Ana Vian Herrero). *eHumanista* 29 (2015): 1-430.
2015. *La puesta en escena en el teatro español del primer Siglo de Oro* (with F. Sáez Raposo). *eHumanista* 30 (2015): 1-114.
2015. *Catalan Diachronic and Corpus Linguistics: Four New Approaches* (with E. Mallorquí). *Studia Iberica et Americana. eBook/Monograph* 2, 2015.

CD-ROM, Electronic Bibliographies and Databases:

1992. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Espanoles*. Disk 1. Charles Faulhaber et al. comp. Madrid: Micronet, 1992.
 Transcriptions of: 1. Fernando V y Isabel I. *Capitulos de gouernadores*. Sevilla: Pegnizer, Herbst, & Lorenzo, 1500;
 2. Encina, J. Egloga de Placida y Vitoriano. *Burgos: Melgar, 1519*;
 3. Nebrija, E.A. Introductiones latinae. *Impresor de la Gramatica de Nebrija, 1481*;
 4. Nebrija E.A. *Lexicon ex sermone latino in Hispaniensem, 1492*;
 5. Fernando V y Isabel I. *Leyes hechas por la breuedad y orden de los pleitos*. Salamanca: Impresor de la Gramatica de Nebrija, 1500;
 6. Diez de calatayud, M. *Libro de albeyteria*. Zaragoza: Hurus. 1499;
 7. Nebrija, E.A. *Tabla de la diuersidad de los dias y las horas*. Alcala: Juan de Brocar, 1516;
 8. Nebrija, E.A. *Dictionarium hispano-latinum*. 1492;
 9. I. López dew Mendoza. *Bias contra Fortuna*. Sevilla Polono, 1502.
1998. *Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA)* Berkeley: Bancroft Library. <http://sunsite.Berkeley.EDU/PhiloBiblon>. Co-compiler.
1999. *PhiloBiblon (BETA). Electronic Bibliographies of Medieval Catalan, Galician, and Spanish Texts*. Berkeley: The Bancroft Library. University of California, Berkeley, 1999. Cocompiler.
1999. *ADMYTE: archivo digital de manuscritos y textos españoles*. Disk 2. Madrid: Micronet, 1999
 Transcriptions of: 1. 1. F. de Rojas. *Tragicomedia de Calisto y Melibea*. 1499
 2. *Confessio Amantis (Índice)*. Palacio MS II-3088, ff. 1r-8v, 1430
 3. M. Uncio ed. *Romancero*. Amberes, 1550
2000. *ADMYTE: Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*. Disk 3. Madrid: Micronet.
 Transcription of Sánchez de Arévalo, I.R. *Espejo de la vida humana*. Sevilla: Plono, 1502.
2004. *El Hamete de Toledo (Luis de Belmonte Bermúdez)*. With Erin Rebhan. *eHumanista*, Projects (Golden Age Theater). www.ehumanista.ucsb.edu.
2004. *El Afanador de Utrera (Luis de Belmonte Bermúdez)*. With Erin Rebhan. *eHumanista*, Projects (Goleden Age Theater). www.ehumanista.uscb.edu.
2008. *BITECA. Bibliografia de Textos Antics Catalans, Valencians i Balears*. V. Beltrán et al comp. Berkeley: UC Berkeley. ISSN: 1096-6609. <http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phhmbi.html>. Collaborator.
2012. With F. Marcos Marín, Ch. Faulhaber and A. Gómez Moreno. *Admyte III (Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles)*.
- 2012-2024 *PhiloBiblon. BETA (Bibliografía Española de Textos Antiguos)* (with Ch. Faulhaber, A. Gómez Moreno, . Perea, etc.). Biannual updates of electronic bibliography. Co-compiler. <http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon>. <http://www.admyte.com/presentacion.htm>

Translations:

1997. Navarrete, Ignacio. *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España del Renacimiento*. Madrid: Gredos.
2006. *Confessio Amantis VIII (Spanish Translation)*. *eHumanista*, Projects (Confessio Amantis). www.ehumanista.ucsb.edu.
2007. *Confessio Amantis VII*. Traducción española. *eHumanista*, Projects (Confessio Amantis). www.ehumanista.ucsb.edu.

Articles (selected):

1993. "Ejemplo de declamation en el *Examen de maridos* de Juan Ruiz de Alarcon." *Bulletin Hispanique*, vol. 95, pp. 541-56.
1994. "El acierto en el engaño y robador de su honra de Luis de Belmonte Unmúdez: censura de comedia en el siglo XVII." *Bulletin of the comediantes*, vol. 46.2, pp. 229-56.
1994. "Altazor, la palabra poética: censura de comedia en el siglo XVII." *Castilla* 27 (1994): 5166
1995. "Noticias sobre un nuevo manuscrito de *Las firmezas de Isabela*." *Revista de Filología Española*, vol. 75, pp. 131-38.
1995. "Relación del contenido del *Cartapacio de Pedro Penagos*." *Reales Sitios*, vol. 32, pp. 1733.
1995. "El Prologo a la *Historia de Indias*: Bartolomé de las Casas Humanista." *Revista Iberoamericana*, vol. 170-71, pp. 305-08.
1995. "La traducción portuguesa de la *Confessio Amantis* de John Gower." *Evphrosine*, vol. 23, pp. 457-66.
1995. "El sabio virtuoso en las res publica litterarum: el Digresionario poético del licenciado Mesa del Olmeda." *Lucero*, vol. 5, pp. 8-19.
1995. "A propósito de *Medieval Misogyny and the Invention of Western Romantic Love* de R. Bloch." *Revista de Filología Española*, vol. 75, pp. 223-31.
1995. "La Universidad de California, Berkeley." *Cuadernos Cervantes*, vol. 5, pp. 19-22.
1996. "La leyenda del caballero de Olmedo a la luz de un Ms. inédito de la Fernán Núñez Collection (Bancroft Library, Univ. of California, Berkeley)." *Criticón*, vol. 68, pp. 101-11.
1996. "Literatura y lector canónicos: reflexiones a propósito de la 'Colección Fernán Núñez' y el panorama literario de una época (s. XV-XVIII)." *Lucero*, vol. 6, pp. 50-63.
1996. "Una gramática latina de Blas López de Miranda." *Minerva*, vol. 54, pp. 197-220.
1996. Sánchez Martín, Aureliano. *Crónica de Enrique IV de Diego Enríquez del Castillo*. *Revista de Filología Española*, vol. 76, pp. 192-96.
1997. "El Compendio apologético de Balbuena: la inserción polémica del poeta en el edificio civil." *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 45, pp. 369-89.
1997. *The Soberanes Family of the Alta California: A Genealogical Study*. Berkeley: Bancroft, 1997. BANC MSS 98/101 c.
1997. "La Crónica del moro Rasis y la Crónica sarracina: dos testimonios desconocidos (University of California at Berkeley, Bancroft Library, FNC, vol. 124)." *La corónica*, vol. 26, pp. 1-27.
1997. "La disputatio estoica en *La Celestina* (acto I)." *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 74, pp. 413-23.
1997. "Commercial Rivalry Between Valencia and Barcelona in the Fourteenth-Century." *La corónica*, vol. 26.1, pp. 45-52.
1997. "The Complication of the Narrative Technique in the 15th Century Prose Literature on Love: the *Somni de Francesc Alegre recitant lo procés d'una qüestió enamorada*." *Catalan Review*, vol. 11, pp. 49-64.
1997. "El Discurso de despedida dirigido a princesa dona Joana por ocasio do seu casamento com Henrique IV de Castela del Condestable don Pedro de Portugal." *Santa Barbara Portuguese Studies*, vol. 4, pp. 5-12.
1998. "A Morphological Study of the Prologues and Epilogues of the Fabliaux: a Rhetorical Approach." *Romanische Forschungen*, vol. 110, pp. 30-46.
1998. "The Portuguese Translation of Gower's *Confessio Amantis*: *O livro do Amante*." *Portuguese Studies*, vol. 12, pp. 1-6.
1998. "Juan Bautista Muñoz y la creación del Archivo de Indias." *Dieciocho*, vol. 21.1, pp. 63-78.
1998. With J. Spencer and A. Cortijo. "An Assessment of the Career Development Needs of International Students." *Student Development*, vol. 39.5. pp. 509-12.

1998. "La Aventura de la roca de la competencia de Marte y Minerva. Una folla cortesana desconocida del siglo XVII." *Bulletin of the comediantes*, vol. 50.1, pp. 79-92.
1998. "Women's Role in the Creation of Literature in Catalonia at the End of the Fourteenth and Beginning of the Fifteenth Century." *La corónica*, vol. 27.1, pp. 7-20.
1999. "An Inane Hypothesis: Torroella, Flores, Lucena, and Celestina?" In Azevedo, M., and Dru Dougherty eds. *Multicultural Iberia*. Berkeley: International and Area Studies. Pp. 1-17.
1999. "Los primeros conatos de literatura en español en Centroamérica. Las cartas familiares de Alonso y Gómez Díaz de la Reguera." *Ventana abierta*, vol. 2.6, pp. 75-79.
1999. "A propósito del MS. *Fuentsol*." *Revista de Filología Española*, vol. 79, pp. 363-68.
1999. With Adelaida Cortijo. "Las cartas de amores: ¿otro género perdido de la literatura hispánica medieval?" *Dicenda*, pp. 34-58.
1999. With Adelaida Cortijo. "La Alta California en el siglo XVIII a través de algunos documentos inéditos." *Historia Mexicana*, vol. 193, pp. 137-60.
1999. "Memorias de Mauricio González: México y la Alta California en el siglo XIX." *Historia Mexicana*, vol. 193, pp. 161-81.
1999. "La Universidad de California, Santa Barbara." *Cuadernos Cervantes*, vol. 22.5, pp. 11-18.
2000. "Ideología y Edad Media en *Cuento de abril* de Valle Inclán." *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 77.4, pp. 27-46.
2000. With T. McGovern. "Viajes ilustrados y viajes de conquista: las islas Annobón y Fernando Poo en 1778 y el comercio de esclavos en un documento desconocido." *Dieciocho*, vol. 23.2, pp. 213-32.
2000. "California hispana: *el mestizaje ya está aquí*." *El Mundo*, 03-06-2000.
2000. "Malaspina: De Acapulco al fin del mundo (I)." *Historia 16*, vol. XXIV 289, pp. 26-61.
2000. "Malaspina: De Acapulco al fin del mundo (II)." *Historia 16*, vol. XXIV 290, pp. 78-89.
2000. "Galicia-Macías y la ficción sentimental." In A. Cortijo et al. *Estudios galegos medievais*. Santa Barbara: UP, Pp. 155-75.
2000. "Prologue". With H.S. and G.P. In *Estudios galegos medievais*. Santa Barbara: UP, 11-15.
2000. "Hacia la ficción sentimental: *la Rota Veneris* de Boncompagno da Signa." *La corónica*, vol. 29.1, pp. 53-74.
2000. "La ficción sentimental: ¿un género imposible?" *La corónica*, vol. 29.1, pp. 5-14.
2001. "*La Confessio Amantis* en el debate del origen del sentimentalismo ibérico: un posible contexto de recepción." In *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, 22-26 septiembre, 1999)*. Santander: UP, 2001. II: pp. 503-601.
2001. "Juan Pérez Petreyo y su teatro escolar: el caso de los *Suppositi*." *La corónica*, vol. 29.2, pp. 59-78.
2001. "Presentación de los editores." *La corónica*, vol. 29.2, pp. 1-2.
2001. "Un entremés galego desconocido del siglo (XVI)." *Grial*, vol. 24, pp. 1-34.
2001. "Entremés da Comedia de la sortija: texto." *Canal de Estudios Galegos*, vol. 9.
- <http://www-vieiros.com/noticia.asp?Ed=60&N=15714>;
<http://www.vieiros.com/veredicion.asp?Ed=60>.
2001. With T. McGovern. "La leyenda negra: *A Fig for the Spaniard*." *Olivar*, vol. 4, pp. 179-206.
2001. "*El espejo de la vida humana*." *Concentus Libri*, vol. 13, pp. 24-36.
2001. "A Declaration of the Just Causes Moving Her Majestie to Send a navie and Armie to the Seas". *eHumanista*, Projects (Spanish Black Legend). www.ehumanista.ucsb.edu.

2002. With Adelaida Cortijo. "Entre Luisa de Carvajal y el conde de Gondomar. Unevos textos sobre la persecución anticatólica en Inglaterra (1612-1614)." *Voz y Letra* 13.2, pp. 17-59.
2002. With Adelaida Cortijo. "Memorias de Mauricio González: México y la Alta California en el siglo XIX" (II). *Historia Mexicana*, vol. 203, pp. 665-684.
2001. "A Pageant of Spanish Humours." *eHumanista*, Projects (Spanish Black Legend). www.ehumanista.ucsb.edu.
2001. "A Request Presented to the King of Spain." *eHumanista*, Projects (Spanish Black Legend). www.ehumanista.ucsb.edu.
2001. "Un texto galego descoñecido do século XVI: a 'Comedia de la invención de la sortija' da Bancroft Library (Berkeley)." *Anuario de Estudios Literarios Galegos*, vol. s/n, pp. 17-49.
2001. With E. Lagresa. "A packe of Spanish lyes." *eHumanista*, Projects (Spanish Black Legend). www.ehumanista.ucsb.edu.
2002. "La literatura ¿extremeña? Notas a propósito de Luis Chamizo, 'El miajón de los castúos'". In S. Bermúdez, A. Cortijo *et al.* *From Stateless Nations to Postnational Spain*. Boulder, Colorado: Society of Spanish and Spanish-American Studies. Pp. 91-106.
2002. "Introduction." In S. Bermúdez, A. Cortijo *et al.* *From Stateless Nations to Postnational Spain*. Boulder, Colorado: Society of Spanish and Spanish-American Studies. Pp. Vii-x 2002.
2002. "Macías, do amor cortés á comedia de honor." *Canal Estudios Galegos*, vol. 29, 27 xuño 2002. <http://www.vieiros.com/noticia.asp?Ed=60&N=23197>.
2002. "El tratado 'La Palma de la victoria' de Boncompagno da Signa (edición y traducción)." *Revista de Poética Medieval*, vol. 9, pp. 87-159.
2003. "Prólogo." In J.I. Díez Fernández. *Viendo yo esta desorden del mundo. Textos literarios españoles de los Siglos de Oro en la 'Colección Fernán Núñez'*. Madrid: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Colección Beltenebros, 2). Pp. 13-23.
2003. "Notas a propósito del Convite burlesco de Jorge Manrique a su madrastra." *Revista de Filología Española*, vol. 83, pp. 133-144.
2003. With A. Cortijo. "Vida de la madre Catalina de Cardona por fray Juan de la Miseria. Un texto hagiográfico desconocido del siglo XVI". *Dicenda*, vol. 21.1, pp. 21-40.
2003. "El discurso barroco religioso: tres casos 'portugueses'." *Estudios portugueses*, vol. 3, pp. 129-142.
2003. "¿El rey ha muerto? ¿Viva el rey?" *La corónica*, vol. 31.2, pp. 256-265.
2003. "El festín novohispano: de comida y comedia en el Barroco." In S. Poot Herrera ed. *En gustos se comen géneros. III*. Mérida: Instituto de Cultura de Yucatán. Pp. 239-253.
2003. "Jakob Malkiel (1914-1998)." *Revista de Filología Española*, vol. 83, pp. 169-172.
2004. "Carnaval y teatro en los siglos XVI y XVII, El cortesano de Luis del Milán y la comedia burlesca barroca." *Revista de Filología Española*, vol. 84.2, pp. 399-412.
2004. *Arnalte y Lucenda*. With Milena Hurtado. *eHumanista*, Projects (Sixteenth-Century English Translations of Spanish Literature). www.ehumanista.ucsb.edu.
2004. *The Sacke of Roome*. With Fernando Gómez. *eHumanista*, Projects (Sixteenth-Century English Translations of Spanish Literature). www.ehumanista.ucsb.edu.
2004. "Lo(s) gracioso(s) de sor Juana. El genero no religioso en el teatro colonial. De la comedia de santos a la de enredo." *Prolija memoria*, vol. 1, pp. 55-75.
2004. With R. Recio. "Alfonso Tostado de Madrigal "El Tostado": un portavoz único de la intelectualidad castellana del siglo XV." *La Corónica*, vol. 33.1, pp. 7-15.
2004. "Notas sobre el Tostado de amore." *La Corónica*, vol. 33.1, pp. 67-83.

2004. "El tratado Oliva de Boncompagno da Signa (Edición y traducción)." *Revista de Poética Medieval*, vol. 13, pp. 75-212. Article-book
2005. "¿Erótica salmantina? De las artes amoris a fray Melchor de la Serna." *Canente*, vol. 5-6, pp. 211-223.
2005. With M.C. Correia. "El libro VIII de la "Confessio Amantis" portuguesa." *Revista de lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, vol. 11, pp. 181-240.
2006. "De amicitia, amore et rationis discretione. Breves notas a propósito de Boncompagno da Signa y el Siervo libre de Amor." *Revista de Literatura medieval*, vol. 16, pp. 23-52.
2006. With Adelaida Cortijo. "Sierra Morena de las mujeres. Un entremés de Luis de Belmonte Bermúdez." *Dicenda*, vol. 24, pp. 61-80.
2007. With J. Dionísio. "Introduction." *Mais de pedras que de livros. eHumanista*, vol. 8, pp. ii-xiii.
2007. "El libro VI de la Confessio Amantis." *eHumanista*, vol. 8, pp. 38-72.
2007. "Medea la nigromantesa. A propósito de los hechizos de Medea en Rojas y Gower." *Revista de Literatura Medieval*, vol. 20, pp. 31-58.
2007. With M.C. Correia. "El libro VII de la *Confessio Amantis* de John Gower." *Românica*, vol. 16, pp. 37-57.
2007. "O 'Regimento dos Homees'. El libro VII de la Confessio Amantis portuguesa." *Revista de Literatura Medieval*, vol. 19, pp. 7-124. Article-book
2007. "Prólogo." In Milena Hurtado. Leticia Meza de Rieedewald, Jessica Powell, Erin Rebhan eds. *Proceso inquisitorial de una hechicera. Catalina de Miranda*. México: El Colegio de México. Pp. 1-16.
2007. "Declaratio causarum serenissimam Maiestatem Reginae Angliae." *eHumanista*, Projects (Spanish Black Legend). www.ehumanista.ucsb.edu.
2007. "La loa para el auto sacramental *El sacro Pernaso* de Calderón de la Barca." *Revista de Filología Española*, vol. 87, pp. 255-271.
2008. "De Bernardino de Mendoza a Lope de Vega. A propósito del soldado de Flandes y la propaganda política." *Cálamo Faspe*, vol. 51, pp. XXI-XXXII.
2008. "El 'terçeyro liuro' de la Confessio Amantis portuguesa." *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, vol. 13, pp. 147-180.
2008. "Prólogo." *eHumanista*, vol. 10, pp. i-vi.
2008. With T. Jiménez Calvente. "Humanismo español latino: breve nota introductoria." *La Corónica*, vol. 31.7, pp. 5-25.
2008. With Julian Weiss. "El 'Sermón de la Sagrada Escritura' de Pseudo San Agustín y la versión romance de Hernán Núñez. Notas sobre el humanismo cristiano del primer Renacimiento." *La Corónica*, vol. 31.7, pp. 145-74.
2009. "De distorsiones e historias: peleando con la espada y con la pluma." *Cálamo*, vol. 53, pp. 56-66.
2009. "Tres tratados de Boncompagno da Signa. *Mirra, Tractatus virtutum, Notulae aureae*." In *Realidades y fantasías*. S. Poot Herrera ed. México: Universidad Autónoma Metropolitana, UC-Mexicanistas. Pp. 19-64
2009. With Adelaida Cortijo. "Luis de Belmonte Bermúdez. *Lo que pasa en una venta*." *Dicenda*, vol. 27, pp. 19-42.
2009. With J. Butinyà. "Catalan Humanism. A Brief Introductory Note." *eHumanista*, vol. 13, pp.: i-liii.
2010. "Certaine Reasons..." *eHumanista*, Projects (Spanish Black Legend). www.ehumanista.ucsb.edu.

2010. With Á. Gómez Moreno. "Literary Tools in the Middle Ages, the Renaissance and the Baroque / Herramientas literarias en el Medievo, Renacimiento y Barroco." *eHumanista*, vol. 14, pp. 271-275.
2010. "Erotismo y erotismo áureo: tendencias de un fértil dominio." *eHumanista*, vol. 15, pp. ix-xv.
2010. "La Orden de Venus en el *Comentario* de Hernán Núñez. Dignidad humana y conducta amorosa." *eHumanista*, vol. 15, pp. 21-37.
2010. With A.C. Bueno Serrano. "El dominio del caballero: nuevas lecturas del género caballeresco áureo (Homenaje a Francisco López Estrada)." *eHumanista*, vol. 16, pp. xxv-xxviii.
2010. "Los chuetas, pueblo maldito. Religión y economía en los siglos XVI y XVIII." *Cálamo Faspe*, vol. 54, pp. 56-69.
2010. With Christine Fernández. "Sir VValter Ravvleigh s..." *eHumanista*, Projects (Spanish Black Legend). www.ehumanista.ucsb.edu.
2010. "El libro VI de la *Confessio Amantis*." *Revista de Literatura Medieval*, vol. 22, pp. 11-76.
2010. With D. Wacks. "Multilingual Iberia. Between the Tongue and the Pen. Introduction." *eHumanista*, vol. 14, pp. i-xii.
2011. With Júlia Butinyà. "Introducció". In *L'Humanisme a la Corona d'Aragó*. Washinton: Scripta Humanistica. Pp. 5-60.
2011. "A tall d'epíleg." In *L'Humanisme a la Corona d'Aragó*. Washinton: Scripta Humanistica. Pp. 338-356.
- 2010-2011. "Mujer y espiritualidad en el Siglo de Oro: hacia una tipología comprensiva (de Catalina de Cardona a Sor Juana)." *Prolija memoria*, vol. 5.1-2, pp. 9-26.
2010. With Ricardo Fonseca. "Leyenda negra y propaganda política. A propósito de la literatura panfletaria." *Cincinnati Romance Review*, vol. 29, pp. 12-30.
2011. "El 'Comentario' de Hernán Núñez de Toledo y las ediciones de Coci (Zaragoza)." *Revista de Lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, vol. 16, pp. 237-246.
2011. "Sebastián Fox Morcillo y su concepto de la Historia." *Cabeza encantada. Humanism eReview*, pp. 1-33.
<http://www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas/cabeza-encantada>
2011. "El 'Comentario' de Hernán Núñez de Toledo y las ediciones de Coci (Zaragoza)." *Revista de Lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, vol. 16, pp. 237-246.
2011. "Foreword". In Ricardo da Costa tr. *Curial e Guelfa, Anônimo do século XV*. México: Publications of eHumanista. Pp. 17-22.
2012. "Leyenda negra y California. A propósito de *Two Years before the Mast* de H. Dana." *Cálamo Faspe*, vol. 59, pp. 79-93.
2012. "De la Sentencia-Estatuto de Pero Sarmiento a la problemática chueta (Real Cédula de Carlos III, 1782)." *eHumanista*, vol. 21, pp. 483-533.
2012. With J. Butinyà. "Introducció. *L'Humanisme a la Corona d'Aragó*". *eHumanista/IVITRA*, vol. 1, pp. i-xviii.
2012. "Albert Hauf." *Revista de lengua y literatura catalana, gallega y vasca*, vol. 17, pp. 343-344.
2012. "Sor Juana y proba. Un modelo de *translatio*." *Mirabilia*, vol. 15.2, pp. 202-226.
2012. With E. García. "De qué hablamos cuando hablamos de la noche." *eHumanista*, vol. 22, pp. viii-xxiii.
2013. "Lo somni como apología: metáfora de la sabiduría/ lectura." *Revista de Lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, vol. 18, pp. 73-93.

2013. "Margarita Moreira y Antonia Núñez. Inquisición y grupos criptojudíos en México, 1646-1647." *Mirabilia*, vol. 17, pp. 495-522.
2013. "Foreword." In *Multilingual Joan Roís de Corella. The Relevance of a Fifteenth-Century Classic of the Crown of Aragon. Joan Roís de Corella multilingüe. L'importància d'un classic de la Corona d'Aragó del segle XV*. Santa Barbara: Publications of eHumanista. 7-9.
2013. "The Tragedy of Caldesa. Religious Parody or Courtly Mockery?" In *Multilingual Joan Roís de Corella. The Relevance of a Fifteenth-Century Classic of the Crown of Aragon. Joan Roís de Corella multilingüe. L'importància d'un classic de la Corona d'Aragó del segle XV*. Santa Barbara: Publications of eHumanista. Pp. 11-25.
2013. "The Tragedy of Caldesa." In *Multilingual Joan Roís de Corella. The Relevance of a Fifteenth-Century Classic of the Crown of Aragon. Joan Roís de Corella multilingüe. L'importància d'un classic de la Corona d'Aragó del segle XV*. Santa Barbara: Publications of eHumanista. 107-114.
2013. "De la Prudencia al Sueño, pasando por la Apología." *eHumanista/IVITRA*, vol. 4, pp. 47-59.
2013. With. S. Hutchinson. "Cervantes y el Mediterráneo/Cervantes and the Mediterranean". *eHumanista/Cervantes*, vol. 2, pp. i-ix.
2014. With E.L. Alberola. "Introducción. Magia y hechicería". *eHumanista*, vol. 26, pp. i-xvii.
2014. "The literary milieu of Joan Roís de Corella." In A. Ferrando ed. *L'obra de Joan Roís de Corella. Jordi Carbonell*. Santa Barbara: Publications of eHumanista, 2014. 2-7.
2014. "Amores humanos, amores divinos. La *Vita Christi* de sor Isabel de Villena". *Scripta* 4 (2014): 11-30.
2014. "Lope porfiado". *Cincinnati Romance Review* 38 (2014): 147-177.
2014. "Investigación educativa entorno a la diversidad y la mejora de la calidad de la Educación" (with J. Rodgers). *NAER (Journal of New Approaches in Educational Research)* 4.1 (2015): 1-2.
2014. "Corella y Grecia: la utopía amorosa". *Studia Iberica et Americana* 1 (2014): 68-78.
2014. "Tan lejos de Dios...tan lejos de todo. California en el imaginario de Henry Dana, Alfred Robinson y Walter Hawley (1840-1910). *Ventana Abierta* 35-38 (2014): 34-45.
2014. "The Future of Hispanic Studies: An Interactive Conversation with Journal Editors" (VV.AA.). *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 18 (2014): 135-180.
2015. "De Las Casas a Sor Juana. Legitimando la protesta". *Tipo.Libro.Objeto Unidiversidad (Phoenix)* 1 (2015): 21-29.
2015. "Materia de burlas" (with M. Rubio). In *Las 'Obras de burlas' del Cancionero general de Hernando del Castillo*. (A. Cortijo & M. Rubio eds.). Santa Barbara: Publications of eHumanista, 1-12.
2015. "Introduction" In *New Approaches in the Research of the Crown of Aragon* (with V. Escartí and V. Martines). *Mirabilia/Med Trans* 1 (2015): I-XIV.
2015. "Mulier dea. Sor Juana y la construcción de la femineidad". *Anthropos* 243 (2015): 120-131.
2015. "Presentación" (with S. Poot). In *Sor Juana Inés de la Cruz. La construcción de lo femenino en su obra menor. Los mundos cortesano y festivo de loas y villancicos*. *Anthropos* 243 (2015): 7-17.
2016. "From Corella to Musaeus. The Motif of Hero and Leander". In *The Story of Leander and Hero, by Joan Roís de Corella. A Multilingual Edition of a Classic from the Crown of Aragon*. Amsterdam: John Benjamins, 2016. 1-13.
2016. "Joan Roís de Corella. The Story of Leander and Hero". In *The Story of Leander and Hero, by Joan Roís de Corella. A Multilingual Edition of a Classic from the Crown of Aragon*. Amsterdam: John Benjamins, 2016. 81-92.

2016. "Creer para ver. Destino heroico en el *Quijote*". *Romance Notes* 56.1 (2016).
2017. "Nótula sobre Sor Juana (Villancico a la Asunción II, 1686)". *Prolija memoria* 1.1 (2017): 57-73.
2018. "Chivalry and the Crown of Aragon: A Mediterranean Journey in Search of Identity". In my *Chivalry, the Mediterranean and the Crown of Aragon*. Delaware: Juan de la Cuesta, 2018. 7-18.
2018. "Llull's *A Contemporary Life: Narratio Vera* or Auto-hagiographic Account?" *Zeitschrift für Katalanistik* 31 (2018): 23-34.
2018. "El proceso de la Inquisición de México contra Margarita Moreira (1646) por judaizante (Documentos)". *iMex* 14 (2018.2): 15-32.
2018. "Water in the *Llibre de Fortuna I Prudència* by Bernat Metge". *Erasmus* 6-7 (2018-2020): 45-54.
2018. "Judíos perversos en Cubillo de Aragón". *Escenarios de conflicto en el teatro bíblico áureo*, ed. Delia Gavela García, New York, IDEA / IGAS, 2018.
2019. "Sor Juana o el sueño de la razón". *Inundación Castálida* 9 (2019): 87-94.
2020. "War and Disease. Between Pericles's Funeral Oration and the Plague of Athens". *Mirabilia Med/Trans* 30 (2020/1): 20-40.
2020. "Francisco de Acevedo y *El pregonero de Dios y patriarca de los pobres*, comedia de santos irreverente". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 92 (2020): 165-183.
2020. "La importancia de los catálogos, los inventarios y las memorias de libros"(with S Poot). *Prolija Memoria* 4.1-2 (2020): 19-39.
2021. "Approaches to new trends in research on Catalan Studies. An overview" (with J. Antolí. *Approaches to new trends in research on Catalan Studies*. New York: Peter Lang, 2021. 1320.
2021. "David y san Pablo: La construcción de Llull como poeta y caballero". C.O. Ibarra & C.A. Lértora Mendoza eds. *Respondiendo a los Retos del Siglos XXI desde la Filosofía Medieval*. Buenos Aires: Ediciones RLFM, 2021. 151-160.
2022. "*La Cançon de la Crosada de Guillermo de Tudela (II-LXV)*. Traducción al inglés". *Mirabilia* 33 (2021-22): 391-428.
2022. "*La Cançon de la Crosada de Guillermo de Tudela (LXVI-CXXXI)*. Traducción al inglés (II)". *Studia Iberica et Americana* 8 (2021): 177-210.
2022. "El ataque inquisitorial a los criptojudíos en América. Una explicación geopolítica". *Studia Iberica et Americana* 9 (2022): 97-118.
2023. "Two Poems by Salvador Espriu" (by A. Kaufman & A. Cortijo). *Today's American Catholic* March 17, 2023. 1-4.
2024. "Beneficios psicológicos de la afición a la literatura." *MadridMédico (Revista Colegio Médicos)* 177, Enero 2024. <https://secure.webpublication.es/210352/1987548/#page=24>

Book Chapters and Invited Contributions (selected):

2001. "*The Consells-Consejos* on Marriage and Their Broader Sentimental Context". In E. Lakarra E., ed. *Medieval and Early Modern Iberia*. Minnesota, New York: UPO, Garland. Pp. 8-27.
2003. "La problemática sentimental y la crisis del amor cortés." In L. von der Walde, C. Company, and A. González eds. *Literatura y conocimiento medieval*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México. Pp. 7993.

2003. "Dos contextos de recepción para la novelística sentimental: corte y universidad. Nuevas obras." In L. von der Walde Moheno ed. *Propuestas teórico-metodológicas para el estudio de la literatura hispánica medieval*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana. Pp. 151-164.
2004. "Comedias a noticia y comedias a fantasía: a propósito de una curiosa terminología de Torres Naharro." In N. Salvador Miguel, S. López-Ríos, and E. Borrego Gutiérrez eds. *Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro*. Pamplona: Universidad de Navarra, Iberoamericana. Pp. 145-162.
2004. "Comedia novohispana y censura. El género de la comedia de santos." In I. Arellano y Eduardo Godoy eds., *Temas del Barroco hispánico*. Pamplona, Madrid: Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert (col. Biblioteca indiana, 1). Pp. 53-69.
2004. "La obra dramática de Luis de Belmonte Bermúdez." In Ignacio Arellano, coord. *Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro*. Madrid: Anthropos, 2004, Pp. 12738.
2006. "El amor como burla y la parodia erótica en la comedia burlesca áurea. A propósito de El amor más verdadero, Durandarte y Belerma de Guillén Pierres." In J. Ignacio Díez y Adrienne L. Martín eds. *Venus venerada: tradiciones eróticas de la literatura española*. Madrid: Editorial Complutense. Pp. 165-189.
2007. "El Siervo libre de Amor y Petrarca. A propósito del motivo de la nave." *Estudios sobre el nuevo petrarquismo: un aspecto fundamental de las relaciones culturales hispano-italianas*. R Recio ed. *Revista de Literatura Medieval*, vol. 18, pp. 133-154.
2007. "La traducción de Juan de Cuenca: el minúsculo oficio del traductor." In R. Recio ed. *Cultura y Humanismo: La traducción de los siglos XIV al XVII*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
2010. "La cueva de Montesinos y la presencia de 'Durandarte' en los Siglos de Oro." In *Cervantes y su tiempo*. Carmen Hsu ed. Kassel: Reichenberger, 2010. Pp. 57-87
2010. "Bernardino de Mendoza, Carlos Coloma y Saavedra Fajardo. Una línea de continuidad en el pensamiento histórico-político hispano." In Enric Mallorquí-Ruscalleda ed. *El mundo de Diego de Saavedra Fajardo. Literatura, ciencia y diplomacia. Crítica hispánica*, vol. 33.2.
2010. "A propósito de un sermón pseudo-agustiniano traducido por Hernán Núñez de Toledo." *Hacia una poética del sermón*. R. Sanmartín, B. Taylor, y R. Vidal eds. *Revista de poética medieval*, vol. 24, pp. 127-146.
2011. "Tirant y Cervantes. Sobre lecturas, influjos y trasvases culturales." In Vicent Martines ed. *Tirant lo Blanch poliglota (1511-2011). Cin-cents anys de traduccions i estudis*. Gandía: Universitat d'Alacant. Pp. 37-40.
2012. "A propósito de las filiaciones literarias del *Spill* de Jaume Roig. ¿Boncompagno da Signa y el arte dictaminal como posible fuente?" In Ricardo Bellveser coord. *Dones i literatura entre l'Edat Mitjana i el Renaixement*. València: Institució Alfons el Magnànim. Pp. 1,79-116.
2013. "La fidelidad (a la patria)". In Rica Amran coord. *Les minorités face au problème de la fidélité dans l'Espagne des XV^e-XVII^e siècles*. Reims: Centre d'Études Hispaniques d'Amiens, Université de Picardie. Pp. 171-183.
2014. "El Comentario de Hernán Núñez de Toledo y las ediciones de Coci (Zaragoza) (II)". In Cristina Moya García ed. *Juan de Mena: de letrado a poeta*, London, Tamesis, 2015. 175185.
2014. "Corella sobre el amor". València: Institució Alfons el Magnànim, 2014. 207-234.
2015. "La *Comedia de la sortija* (Monforte de Lemos, 1594)" (with Miguel Zugasti). In I. Rouane et Ph. Meunier dirs. *Tiempo e historia en el teatro del Siglo de Oro*. Aix-en-Provence: Presses Universitaires de Provence, 2015. 450-464.

2016. “De la maravilla a la brujería en *Don Quijote*”. In *Esoterismo y brujería en la Literatura del Siglo de Oro*. M.L. Lobato, Javier S. José & G. Vega García-Luengos eds. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016.
2019. “James Salgado: Anti-Spanish Sentiment and the Popish Plot”. In *Literary Hispanophobia and Hispanophilia in Britain and the Low Countries (1550-1850)* 165-186, Y. Rodríguez Pérez ed. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019. 145-189.
2020. “Torres Naharro, precursor teatral: Tinelo, Soldadesca y otras cuestiones”. E. Sánchez García, R. Mondola eds. *In onore di Pallade. La Propalladia di Torres Naharro per Ferrante d’Avalos e Vittoria Colonna. Napoli: Tullio Pironti*. 157-182.
2021. “Music in the Spanish Renaissance Theater”. K. Meira Goldberg and Antoni Pizà eds. *The Body Questions: Celebrating Flamenco’s Tangled Roots*. Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2021.
2022. “Isabel de Villena y su *Vita Christi*: un texto dolorido”. *Mujeres en la cultura: Perspectivas interdisciplinares sobre Isabel del Villena y sus enseñanzas*. Ana M. Botella Nicolás ed. València: Universitat de València, MiA, 2022. 159-172.
2022. “Cervantes y América: el *ethos* del caballero anacoreta”. F. Ramírez & A. Sánchez eds. *Cervantes Global*. Frankfurt: Iberoamericana, 2022. 63-82.
2024. “A Caution against Excess: *Gula* in John Gower’s Works”. *Food, Feasting and Table Manners*. New York: Routledge, 2024. 152-172.
- 2024/5. “Fuster’s Aforisms and the Tradition of Ἀφορισμός/Aphorismi”. In A. Cortijo. *Fuster. Aphorisms*. New York: Peter Lang, 2025. 7-30.
2026. “James Salgado’s Epistolary Network”. *eHumanista* 65 (2026): 149-162.

Dictionary and encyclopedia entries:

1996. *Universal. Enciclopedia Multimedia*. Madrid: Micronet. Historia de la Literatura Española (letras A-D). 300 pp. Historia de la Literatura Catalana. 300 pp.
1998. *Universal Enciclopedia Multimedia*. Madrid: Micronet. 300 pp. Historia de la Literatura Española (letras A-D). Historia de América: Descubridores. Novela sentimental. Historia de la literatura canadiense
1999. *Universal Enciclopedia Multimedia*. Madrid: Micronet. 100 pp. Historia de la Literatura Portuguesa Psicología.
2001. *Universal. Enciclopedia Multimedia*. Madrid: Micronet. Historia de la Literatura Española (A-F). 100 pp.
2002. *Universal Enciclopedia Multimedia*. Madrid: Micronet. Historia de la Literatura Canadiense Francesa. Conquistadores de América.
2002. “Pedro del Corral. Crónica Sarracina.” *Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión*. Eds. Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías. Madrid: Castalia (Nueva Biblioteca de erudición y crítica, 21). Pp. 869-874.
2003. “Romances, Sentimental.” *Medieval Iberia. An Encyclopedia*. Ed. Michael Gerli. New York, London. Pp. Routledge. 717-719.

2005. "León Hebreo (circa 1460-1520)." In *Dictionary of Literary Biography. Volume Three Hundred Eighteen. Sixteenth-Century Spanish Writers*. Ed. Gregory B. Kaplan. Detroit: Thomson/Gale. Pp. 107-12.
2005. "Sentimental Fiction of the Sixteenth Century." In *Dictionary of Literary Biography. Volume Three Hundred Eighteen. Sixteenth-Century Spanish Writers*. Ed. Gregory B. Kaplan. Detroit: Thomson/Gale. Pp. 317-23.
2015. *Enciclonet*. (www.enciclonet.com).
2023. "Catalina de Cardona". *Diccionario Biográfico Español (RBE) de la Real Academia de la Historia*. DB~E: <https://dbe.rah.es/biografias/beata-catalina-de-cardona> Historia Hispánica: <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/52831-beata-catalina-de-cardona>

Reviews (selected):

1993. Domínguez Caparrós. *Orígenes del discurso crítico*. *Revista de Filología Española*, vol. 73, pp. 454-55.
1993. Ferrer Valls, Teresa. *La práctica escénica cortesana*. *Revista de Filología Española*, vol. 73, pp. 464-65.
1993. Lafon, M. *Borges ou la réécriture*. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, vol. 18, pp. 117-18.
1994. Gómez Moreno, Ángel. *España y la Italia de los humanistas*. *Revista de Literatura*, vol. 31, pp. 456-60.
1994. Round, Nicholas. *Libro llamado 'Fedrón', Plato's 'Phaedro'*. *Revista de Filología Española*, vol. 74, pp. 305-07.
1994. Pizzorusso, A. *Poeétique Littéraire au XVIIè siècle*. *Revista de Filología Española*, vol. 74, pp. 310-13.
1994. Weiss, Julian. *The Poet's Art*. *Revista de Literatura Medieval*, vol. 4, pp. 228-38.
1995. López Grigera, L. *La retórica en la España del Siglo de Oro*. *Revista de Filología Española*, pp. 164-66.
1995. Copeland, R. *Hermeutics, Rhetoric, and Translation*. *Revista de Filología Española*, vol. 167-69.
1995. Duran, Luzio. *Las voces del historiador*. *Revista Iberoamericana*, vol. 170-71, pp. 305-08.
1996. Tiscornia y Romera Castillo, eds. *El 'Tratado poético' de Argote de Molina*. *Revista de Filología Española*, vol. 76, pp. 185-88.
1996. Beltrán Llavador, R., ed. *El Victorial*. *Revista de Filología Española*, vol. 76, pp. 183-85.
1997. Díez Fdez., J.I. *Poesía erótica de Diego Hurtado de Mendoza*. *Revista de Filología Española*, vol. 77, pp. 171-74.
1997. Marcos Marín, F. *Informática y humanidades*. *Revista de Filología Española*, vol. 77, pp. 185-88.
1997. Recio, Roxana. *La traducción en el siglo XV*. *Revista de Filología Española*, vol. 77, pp. 166-69.
1998. Dyer, N.J. *El 'Mio Cid' del taller alfonsí*. *Romanische Forschungen*, vol. 110, pp. 227-28.
1998. Deyermund, A. *La literatura perdida de la Edad Media castellana*. *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 75, pp. 114-15.
1999. Castillo, J.L. *La estación florida*. *Ventana abierta*, vol. 2.6, pp. 98-99.
1999. Colorado, A. *Hiperculturas Visuales*. *Computers and the Humanities*, pp. 1-3.
1999. Irizarry, E. *Informática y literatura*. *Computers and the Humanities*, pp. 4-5.

1999. McPherson and Penny. *The Medieval Mind. La corónica*, vol. 28.1, pp. 143-46.
1999. Fdez Aybar. *Questión de amor. Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 76, pp. 387.
2000. Marino, N. *Libro del conocimiento. La corónica*, vol. 29.1, pp. 259-62.
2000. García de Cortázar et al., eds. *Codiphis. La corónica*, vol. 29.1, pp. 263-66.
2000. Rodilla León, M.J. *La Edad Media en Balbuena. Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 77.4, pp. 637-39.
2000. Marín, M. et al. *Gramática española. eHumanista*, vol. 1, pp. 218-20.
2000. Núñez Cedeño y Morales-Font. *Fonología generativa. Hispania*, vol. 83.4, pp. 821-22.
2001. Gullón, G. *La novela en libertad. Hispanic Review*, vol. 78, pp. 345-48.
2001. "Gower in the Iberian Peninsula." *Goweriana. John Gower Newsletter*, vol. 20.1, pp. 15-17.
2001. Martyn, John. *André de Resende's Poemata Latina. Neo-Latin News*, vol. 49, pp. 172-75.
2002. Teresa Jiménez Calvente, *Un siciliano en la España de los Reyes Católicos. Revista de Filología Española*, vol. 82, pp. 438-441.
2002. Robert Morrison, *Lope de Vega and the 'Comedia de Santos.'* *Revista de Filología Española*, vol. 82, pp. 441-443.
2002. M.A. Melón Jiménez, *Hacienda, comercio y contrabando en la frontera de Portugal. eHumanista*, vol. 2, pp. 272-78.
2002. Antonio Gázquez Ortiz, *La cocina en tiempos del Arcipreste de Hita. eHumanista*, vol. 2, vol. 279-82.
2002. Elogio Pacho, dir., *Diccionario de San Juan de Cruz. eHumanista*, vol. 2, pp. 293-95.
2002. Peter Russell, *Prince Henry 'The Navigator.'* *eHumanista*, vol. 2, pp. 302-305.
2003. *Ejecuciones* by Ignacio Ruiz. *Ventana Abierta*, vol. 4.14, pp. 95-97.
2003. I. Arellano y V. Roncero, *Poesía satírica y burlesca de los Siglos de Oro. eHumanista*, vol. 3, pp. 107-09.
2003. J. Larner, *Marco Polo and the Discovery of the World. eHumanista*, vol. 3, pp. 122-24.
2004. Álvaro Alonso, *Amorous Poetry and Daily Realities. Speculum*, vol. 79.2, pp. 443-444.
2004. Kathy Gaca, *The Making of Fornication, Eros, Ethics, and Political Reform in Greek Philosophy and Early Christianity. eHumanista*, vol. 4, pp. 258-62.
2004. Duffy, Eamon. *The Voices of Morebath. eHumanista*, vol. 4, pp. 244-48.
2005. R. Folger, *Images in Mind. Speculum*, vol. 80, pp. 570-71.
2005. Rebeca Sanmartín Bastida. *Imágenes de la Edad Media: la mirada del Realismo. La Corónica*, vol. 34.1, pp. 284-90.
2005. Carmen Hsu. *Courtesans in the Literature of the Spanish Golden Age. eHumanista*, vol. 6, pp. 214-215.
2006. Gregory Kaplan. *The Evolution of 'Converso' Literature. eHumanista*, vol. 6, pp. 217-20.
2006. Manuel da Costa Fontes. *The Art of Subversion in Inquisitorial Spain. Iberoamericana*, vol. 6.21, pp. 223-228.
2006. Chamorro Fernández, María Inés. *Léxico del naípe del Siglo de Oro. eHumanista*, vol. 7, pp. 213-217.
2007. Gregory Andrachuk. *Questión de Amor. La Corónica*, vol. 35.2, pp. 303-06.
2007. López Álvarez, Alejandro. *Poder, lujo y conflicto en la Corte de los Austrias. Coches, carrozas y sillas de mano, 1550-1700. eHumanista*, vol. 9, pp. 301-09.
2007. Trevor J. Dadson. *Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII). Historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada. eHumanista*, vol. 9, pp. 320-30.

2008. Las Casas. J.M. Martínez Torrejón *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. *Revista de Filología Española*, vol. 88, pp. 240-45.
2008. Leañós. *Piccolomini en Iberia. Influencias italianas en el génesis de la literatura sentimental española*. *Revista de Filología Española*, vol. 88, pp. 245-48.
2008. Félix Cantizano Pérez. *El erotismo en la poesía de adúlteros y cornudos del Siglo de Oro*. *eHumanista*, vol. 11, pp. 385-90.
2008. Lope de Vega. *Edición e introducción de Christina Lee. Notas de Christina Lee y Julia Farmer. Los mártires de Japón*. *eHumanista*, vol. 11, pp. 400-03.
2008. José J. Labrador Herraiz & Ralph A. DiFranco, eds. Prólogo de Aurelio Valladares. *Pedro de Padilla. 'Thesoro de varias poesías.'* *eHumanista* 12 (2009): 319-21.
2008. John K. Moore, Jr., ed. *'Libro de los huéspedes' (Escorial MS h.I.13). A Critical Edition*. *eHumanista*, vol. 12, pp. 332-35.
2008. José Manuel Lucía Megías. *El libro y sus públicos*. *eHumanista*, vol. 12, pp. 363-66.
2008. Jaime Romañá/Jaume Romanyà. *Estudio Preliminar, edición, traducción y notas de Julio Alonso Asenjo, y Manuel Molina Sánchez. Tragicomedia Gastrimargus* *eHumanista*, vol. 12, pp. 342-46.
2010. T. González Rolán et al. *Ex Castro*. *eHumanista*, vol. 14, pp. 289-294.
2010. J. Labrador et al. *Espejo de virtudes*. *Cálamo.Faspe*, vol. 56, pp. 55-56.
2010. R. Folger. *Escape From the Prison of Love*. *eHumanista*, vol. 15, pp. 389-391.
2010. Vicente Lledó. *Literatura o imperio*. *eHumanista*, vol. 15, pp. 412-415.
2011. Laura Puerto Moro. *Obra conocida de Rodrigo de Reinosa*. *eHumanista*, vol. 17, pp. 616-625.
2011. Elena del Río Parra. *Cartografías de las conciencias*. *eHumanista*, vol. 17, pp. 666-675.
2011. Enrique García Santo-Tomás. *Modernidad bajo sospecha*. *eHumanista*, vol. 17, pp. 654-56.
- 2010-2011. Maximiano Trapero. *Religiosidad popular en verso. Prolija memoria*, vol. 5.1-2, pp. 271-274.
2011. J. R. Rodríguez *Conexiones transatlánticas. Viajes medievales y crónicas de la conquista de América*. *eHumanista*, vol. 18, pp. 408-412.
2011. Á. Gómez Moreno *Breve historia del medievalismo panhispánico*. *Revista de Lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, vol. 16, pp. 293-295.
2011. Alvar & Megías *Repertorio de traductores del siglo XV*. *Revista de Lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca*, vol. 16, pp. 295-298.
2011. M.L. Lobato *Máscaras y juegos de identidad*. *eHumanista*, vol. 19, pp. 558-568.
2011. Ridha Mami. *El poeta morisco*. *eHumanista*, vol. 19, pp. 595-598.
2011. M. Schuessler *Artes de fundación*. *eHumanista*, vol. 19, pp. 618-621.
2011. Max Wheeler tr. *Curial and Guelfa*. *eHumanista*, vol. 19, pp. 641-644.
2011. R. Giles *The Laughter of the Saints*. *Iberoamericana*, vol. 43, pp. 209-213.
2012. R. Archer *La cuestión odiosa*. *eHumanista*, vol. 20, pp. 598-601.
2012. González Alcantud & Stoll eds. *El Mediterráneo Plural*. *eHumanista*, vol. 20, pp. 625-631.
2012. Parodi & Rodríguez eds. *Centro y periferia*. *eHumanista*, vol. 20, pp. 655-660.
2012. C. Baranda *Apólogo de la ociosidad*. *eHumanista*, vol. 21, pp. 538-541.
2012. E. García *Don Gil de las Calzas*. *eHumanista*, vol. 21, pp. 552-555.
2012. V. Escartí *Vita Christi*. *Caplletra*, vol. 53, pp. 264-268.
2012. Lluís Disputa, Batalla & Fidora eds. *Revista de lengua y literatura catalana, gallega y vasca*, vol. 17, pp. 386-389.
2012. Antoni Ferrando, *Estudis lingüístics*. *eHumanista*, vol. 22, pp. 684-687.
2013. Luis Gil. *Los chinos en Manila*, *Cálamo/Faspe*, vol. 60, pp. 93-94.

2013. García Quintela, Marco V., & Delpech, François. *El árbol de Guernica. Memoria indoeuropea de los ritos vascos de soberanía. Mirabilia* vol. 17, pp. 621-626.
2013. Manuela Faccon, *Fortuna de la Confessio Amantis en la Península Ibérica. Revista de Filología Española*, vol. 93, pp. 344-345.
2013. Michael J. Rafael Cantalejo Pról. *La vida urbana en Segovia. Historia de una ciudad barroca en sus documentos. eHumanista*, vol. 24, pp. 717-723.
2013. Ma. Isabel del Val Valdivieso, coord. *Monasterios y recursos hídricos en la Edad Media. eHumanista* 25, pp. 329-333.
2013. Demos, T.J., *The Migrant Image. The Art of Politics Documentary during the Global Crisis. Cincinnati Romance Review*, vol. 36, pp. 240-242.
2014. Alfredo Alvar Ezquerro. *Un espíritu indómito contra la adversidad. Juan Sebastián Elcano. eHumanista*, vol. 26, pp. 684-685.
2014. Myriam Moscona & Jacobo Sefami eds. y trads. *Por mi boka. Textos de la diáspora sefardí en ladino [y versiones en español contemporáneo]. eHumanista*, vol. 26, pp. 691-693.
2014. Emily C. Francomano. *Pere Torrellas and Juan de Flores. Three Spanish Querelle Texts: Grisel and Mirabella, The Slander against Women, and The Defense of Ladies against Slanderers. Studia Iberica et Americana* 1 (2014): 204-206.
2014. Maria Barceló Crespí i Gabriel Ensenyat Pujol. *Clergues il·lustrats. Un cercle humanista a l'entorn de la Seu de Mallorca (1450-1550. Studia Iberica et Americana* 1 (2014): 201-203.
2014. Trevor J. Dadson. *Tolerance and Coexistence in Early Modern Spain. eHumanista* 27 (2014): 479-484.
2014. Julia Butiñá, coord. [Simone Sari, Francisca Chimento, & Carmen Teresa Pabón, eds.] *Ramón Llull. Cuatro obras de Ramón Llull. eHumanista* 27 (2014): 489-491.
2014. Ana María Rodríguez Rodríguez. *Letras liberadas. Cautiverio, escritura y subjetividad en el Mediterráneo. eHumanista* 27 (2014): 500-503.
2014. Paloma Díaz Más & Teresa Madrid Álvarez-Piñer. *Cartas sefardíes de Salónica. eHumanista* 27 (2014): 504-506.
2014. María José Rodilla León. "Aquestas son de México las señas". La capital de la Nueva España según los crónistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII). *eHumanista* 28 (2014): 844-846.
2014. Joan Baptista Binimelis. Alexandre Font Jaume, Gabriel Ensenyat, Àngela Martí Borràs, Mireia Mulet Mas i Josep Campillo Galmés eds. And trans. Gabriel Ensenyat Pujol i Alexandre Font Jaume 23oord. Sobre els vicis de les dones i el seu tarannà variable. Catàleg de dones especialment sàvies. *eHumanista* 28 (2014): 838-840.
- Fernando Rodríguez Mansilla. *Picaresca femenina de Alonso de Castillo Solórzano: Teresa de Manzanares y La garduña de Sevilla. eHumanista* 28 (2014): 841-843.
- María Stoopon 23oord.. *Segundones en el Quijote: de personajes, invenciones y otras minucias. eHumanista* 28 (2014): 835-837.
2015. Enrique García Santo-Tomás. *La musa refractada. Literatura y óptica en la España del Barroco. Studia Iberica et Americana* 2 (2015): 1000-1005.
2015. Richard L. Kagan. Pablo Sánchez León trad. *Los Cronistas y la Corona. [Clio and the Crown: The Politics of History in Medieval and Early Modern Spain]. Studia Iberica et Americana* 2 (2015): 1006-1014.
2015. Manuel Villegas Ruiz. *La prostitución en Córdoba en el siglo XVI. Studia Iberica et Americana* 2 (2015): 1015-1019.
2015. Amaranta Saguar. *Intertextualidades bíblicas en Celestina. Studia Iberica et Americana* 2

- (2015): 1019-1028.
2015. Antonio Cortijo, Amrán, Rica. *Judíos y conversos en las Crónicas de los Reyes de Castilla (siglos XIII al XVI)*. *Archivo de Historia del Derecho Español* 85 (2015): 672-675.
2015. Review of Xabier Tubau. Erasmo mediador. Política y religión en los primeros años de la Reforma. *eHumanista* 29 (2015): 681-684.
2015. Antonio Cortijo Ocaña. Luis Vélez de Guevara, Eds. Javier J. González Martínez & C. George Peale, El triunfo mayor de Ciro, saber vencerse a sí mismo. *eHumanista* 29 (2015): 663-665.
2015. Aurora González. *Risa y llanto en los tratados de Gracián*. *eHumanista* 30 (2015): 391-393.
2015. Sofie Kluge. *Diglossia. The Early Modern Reinvention of Mythological Discourse*. *eHumanista* 30 (2015): 405-408.
2015. Pere Villalba. *Ramon Llull*. *eHumanista* 32 (2016): 758-760.
2016. R. Mansberg. *La joven Europa*. *Studia Iberica et Americana* 3 (2016): 558-560.
2016. Patrizia Botta, ed. *Don Chisciotte della Mancía*. *Studia Iberica et Americana* 3 (2016): 562-565.
2017. H. Sánchez de Arévalo. *Epistolario*. *Mirabilia* 24 (2017): 210-213.
2018. Reed, H. *La princesa de Éboli*. *eHumanista* 39 (2018): 442-444.
2019. Helena Béjar. *Felicidad*. *eHumanista* 42 (2019): 344-347.
2020. López Fonseca. *De las crónicas o tiempos de Eusebio-Jerónimo-Próspero-Madrigal*. *Mirabilia* 31 (2020): 922-927.
2021. G. Rolán. *El Tistadoi*. *Mirabilia* 32 (2021): 335-339.
2021. G. Earle. *Manrique, Statesman*. *Speculum* 96.4 (2021): 1171-1172.
2022. L. Álvarez Recio. *Iberian Chivalric Romance*. *Mirabilia* 35 (2022): 416-420.
2022. Ferrando, *The Italian Humanist Chivalry*. *Scripta* 19 (2022): 317-319.
2022. Rodilla León. *De belleza y misoginia*. *Mirabilia* 34 (2022): 331-338.

Plenary lectures and papers presented as Guest Speaker

- “El Siervo libre de Amor y la espiritualidad franciscana de los siglos XIII-XVI.” Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, June 2003.
- “Teoría política en la Edad Media y el Renacimiento.” Universidad Complutense, Madrid, June 2003.
- “Sentimental Romance Literature. A Survey.” Universidad Complutense, Madrid, June 2007.
- “Witchcraft in the Hispanic World.” Hispanic-Latino Culture Series (SR University, Pennsylvania), November 2009.
- “Protestantism vs. Catholicism. La creación de una polémica ideológica y cultural.” Hispanic Summer Institute, UCSB, July 2010.
- “Spirituality in Spanish Letters. True vs. False Religion.” 12th Annual Conference on Hispanic and Luso-Brazilian Literatures, Cultures, and Linguistics (Saints in the City: (Re)Discoursing the Religious in the 21st Century). Keynote Lecture, November 2010.
- “Humanisme català.” Universitat d’Alacant, April 2011.

- “La creación de un canon literario nacional.” Universitat d’Alacant, April 2011.
- “Sobre la ideología implícita en los estudios sobre humanismo hispano.” Universidad Nacional de Educación a Distancia, June 2011.
- “Don Quixote and the Montesinos Cave.” Tsinghua University, Dept. of Foreign Languages and Cultures, Beijing, China. June 2011.
- “Clásicos hispánicos medievales y Renacimiento: el Humanismo en la Corona de Aragón.” Invited Lecture, Universitat d’Alacant, Depto. De Filologia Catalana, February 2012.
- “eHumanista/IVITRA.” Invited Lecture, Universitat d’Alacant, Depto. De Filologia Catalana, May 2012.
- “Curial e Guelfa en portugués.” Invited Lecture, Universitat d’Alacant, Depto. De Filologia Catalana, May 2012.
- “Sobre la *Apología* socrática y *Lo Somni*. Una propuesta de lectura.” *XVI Col.loqui Internacioanl de Llengua i Literatura Catalanes (AILCC)*, University of Salamanca, July 1-6, 2012.
- “Lo *Somni* de Metge. Nueva propuesta de lectura.” Invited Lecture, Universitat d’Alacant, Depto. De Filologia Catalana, July 2012.
- “Analysis, Translation, Edition, and Digitalization of the Clasicos of the Crown of Aragon: Bernat Metge and Joan Roís de Corella” *III Simposi Internacional, Noves tendències en I+D+i en literatura i llengua*, Universitat d’Alacant, November 11-30, 2013.
- “Inquisition and Mexico (17th Century)”. Cal State Fullerton, April 2014.
- “*Sor Juana Inés de la Cruz o la búsqueda de identidad (Mulieres in Ecclesia Taceant. Legitimación letrada y rivalidad nacional en Sor Juana Inés de la Cruz)*”. Universidad del Claustro de Sor Juana, April 16th, México, 2014.
- “Sentimentalidad y siglo XVI. El caso Corella”. Cal State Fullerton, Dec. 17th, 2014
- “Llul y la caballería. Su influjo en Cervantes”. Universitat d’Alacant, Dec. 16th, 2015.
- “eHumanista y las nuevas humanidades digitales”. Universitat d’Alacant, Dec 16th, 2015.
- “Judíos y protestantes en la España inquisitorial”. College d’Espagne, January, 2016.
- “Nacionalismo y literatura en la Corona de Aragón. Beuter y Escolano”. La Nucía, Universitat d’Alacant. July 5, 2018.
- “*Sant Vicent Ferrer, savi valencià universal.*” La Nucía, Univ. Of Alacant, Dec 13-14, 2018.
- “Cervantes y Llull. Dos modelos de caballería”. Universitat d’Alacant, Depto. De Filologia Catalana. July 4, 2018.
- “Nacionalismo y literatura en la Corona de Aragón. Beuter y Escolano”. La Nucía, Universitat d’Alacant. July 5, 2018.
- “The Mediterranean and the Crown of Aragon “. UC Santa Cruz, March 2019.
- “Translating the Classics. Transference and Translation in Late Medieval and Early Modern Culture”. Dept. of World Languages and Cultures, Indiana University-Purdue University Indianapolis, April 2019.
- “Humanism and Education”. Congress Humanities and Knowledge (ICON-huma 2022). University of Alicante. November 28-29, 2022: <https://icon.kiobus.org/huma/>.
- “De Jordi de Sant Jordi a los señores de Polop, historia de una minoría”. Université d’Été des Hispanistes d’Amiens, Histoire et littérature, July 3, 2023.
- “Courtly Love in an Iberian Context”. Universitat d’Alacant, September 14th, 2023.

Other lectures, seminars and conference papers (1990 to date)

- “Comedias a noticia y comedias a fantasía en Torres Naharro. A propósito del concepto de phantasia.” *Fantasia y Literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro*, Universidad Complutense de Madrid, December 2002.
- “La “madre beata”. Una desconocida ‘Vida de la madre Catalina de Cardona’ (Bancroft Library, UCB).” ‘Los quilates de su Oriente.’ La pluralidad de culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media y en los albores de la Modernidad, Real Colegio Complutense, Harvard University January, 2003.
- “De comida y comedia en el Barroco.” Congreso Internacional Comida y Literatura: En Gustos Se Comen los Géneros, Mérida, Yucatán, March 2003.
- “¿Una teoría del teatro novohispano? Teatro religioso, comedia de santos y comedia de corral en la Nueva España.” I Congreso Internacional de Literatura Colonial, Universidad de Chile, Valparaíso (Temas del Barroco Hispano), November 2003.
- “La creación del concepto de Purgatorio en la Edad Media.” Lectures of the Hispanic Summer Institute, UC Santa Barbara, July 2003.
- “La Inquisición en los siglos XV-XVIII: el caso de los Chuetas de Mallorca.” Lectures of the Hispanic Summer Institute, UC Santa Barbara, July 2004.
- “Erotic Verse and Comedia Burlesca.” Erotic Poetry Conference, University of California, Davis, April 2005.
- “Dissident Voices. Catalina de Miranda and the Mexican Inquisition (1650).” 22th Annual Colloquium, Dept. of Hispanic & Italian Studies (University of Victoria, Canada), (Nuns, Monks, & Priests in the Hispanic and Italian World), October 2006.
- “Reconfiguring identity: Elizabethan England and the Hatred of Spain.” XLIV Congress of the Canadian Association of Hispanic Studies, University of British Columbia (Canada), June 2008.
- “Hernán Núñez and the Canonization of Spanish Literature.” Forty-third International Congress on Medieval Studies May 2008.
- “Els Xuetes a Mallorca. The Last Cursed People of Spain.” II Symposium of Catalan Literature, UCSB (Catalan Culture Week), April 2009.
- “Cardona and the Princess of Eboli.” Symposium on the Princess of Eboli and Pastrana, UNED (Guadalajara, Spain), July 2009.
- “Mujer y espiritualidad en el Siglo de Oro. Hacia una tipología comprensiva” XII Colloquium on Mexican Literature (Evocaciones Literarias), Nov. 2009.
- “Lo inevitable. Henry Dana y la ideología de la anexión.” XIII Colloquium on Mexican Literature, UCSB, November 2010.
- “Hacia una teoría comparada de las literaturas peninsulares.” Encuentro Científico de Literatura Comparada, UNED, Madrid, February 2010.
- “La música en los orígenes del teatro castellano.” Congreso Internacional, “Literatura, música y baile” (Mérida, Yucatán, 2011), March 2011.
- “Postrimerías judías. La caída de Jerusalén.” Congreso Internacional de Literatura, *Postrimerías*, Mérida, Yucatán, México, April 2010.
- “Algunos aspectos del humanismo de Hernán Núñez. Las ediciones de Coci.” *Congreso de Juan de Mena* (Universidad de Cordoba, Spain), April 2011.
- “La corónica International Book Award: Ángel Gómez Moreno, *Claves Hagiográficas de la Literatura Medieval* (A Panel Discussion).” Forty-Sixth International Congress on Medieval Lit. (Kalamazoo), May 2011.

- “Hernán Núñez de Toledo y el Humanismo castellano: cuestión de amores.” Forty-Sixth International Congress on Medieval Lit. (Kalamazoo), May 2011.
- “Homage to Charles B. Faulhaber: Humanismo peninsular.” University of California, Berkeley, May 2011.
- “Gower y la Península Ibérica: Literatura de amore”. *II Gower Congress*, Universidad de Valladolid, July 18-21 2011.
- “Los latines de Sor Juana.” *Sor Juana: un sueño en espiral*, Universidad del Claustro de Sor Juana, Nov. 11-16, 2011.
- “Los *humanistas mexicanos*: la Ilustración a ambos lados del Atlántico.” *Las dos caras de la ficción*, XIV Colloquium on Mexican Literature, UCSB, Nov. 3-5, 2011.
- “La comedia de la invención de la sortija.” *Teatro y fiesta en el Siglo de oro: texto y representación*, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, GRISO, Burgo de Osma, August 4-5, 2011.
- “La literatura de viajes y la California hispana.” *Ayer y hoy de la literatura de viajes*, Universidad de Pamplona, Aug. 18-19, 2011.
- “El *Spill* de Jaume Roig y el arte dictaminal.” *Dones i literatura entre l’Edat Mitjana i el Renaixement*, Aula Maga, University of València, Sep. 6-9, 2011.
- “Curial e Güelfa poliglota.” *Curial e Güelfa Poliglota*, Institut d’Estudis Catalans (Prat de la Riba), May 17, 2012.
- “Inglaterra y los Países Bajos contra el Imperio español.” *Lope y la Historia*, VII Congreso Internacional Lope de Vega, Universitat Autònoma de Barcelona, Oct. 24-26, 2012.
- “Sor Juana y Elena.” *XV Colloquium on Mexican Literature*, UC Santa Barbara, Nov. 1-3, 2012.
- “La inclusión de la Corona de Aragón en un espacio de traducción” *I Simposi Internacional Noves tendències en el I+D+I en Literatura*, Universitat d’Alacant, December 2012.
- “El *Llibre de Fortuna e Prudencia*.” *I Simposi Internacional Noves tendències en el I+D+I en Literatura*, Universitat d’Alacant, December 2012.
- “De humanismos y naciones. La creación nacional de Hernán Núñez de Toledo” Congreso Internacional XIV, Jornadas Medievales, México, D.F., February 2013.
- “Noves tendències en literatura medieval catalana.” *II Simposi Internacional, Noves Tendències en el I+D+I en literatura, llengua etc.*, Universitat d’Alacant, March 2013.
- Closing Remarks (“Migration and Transatlantic Literature”). 15th Lusophone and Hispanic Graduate Student Conference, UCSB (Cultural Migrations), May 3-4, 2013.
- “La literatura *de amore* del siglo XV ibérico.” *Cultura na Península Ibérica Medieval e Moderna* (secs. XIII-XVII), *Memoria Cultural (Núcleo de Ensino à Distância)* (Universidade de São Paulo) (Ricardo da Costa coord.), July 2013.)
- “Corella ante el debate *de amore*.” Any Roís de Corella, Institució Alfons el Magnànim, Universitat de València, 3-6 September 2013.
- “El *Neptuno alegórico*: metáfora política.” 16th Colloquium on Mexican Literature, UCSB, Nov. 16th-18th, 2013.
- “The Problem of Translating: Corella, Metge, and John Gower. From Roamnce to English.” *III Simposi Internacional, Noves tendències en I+D+i en literatura i llengua*, Universitat d’Alacant, November 11-30, 2013.
- “Què és una traducció? Un context humanista per al món de la traducció en la tardor de l’Edat Mitjana i el primer Renaixement.” *III Simposi Internacional, Noves tendències en I+D+i en literatura i llengua*, Universitat d’Alacant, November 11-30, 2013.

- “Judíos perversos en Cubillo de Aragón.” IV Coloquios Áureos Internacionales, ‘Personajes perversos en la Biblia en el Teatro Áureo’, Universidad de La Rioja, Nov. 27-29, 2013.
- “Sor Juana y Poniatowska.” “Historia de la lectura II”. Congreso Internacional de Literatura ‘Lectores somos y en la Filey andamos’, Mérida, Yucatán, March 2013.
- “El amor, fuente de ansiedad en Corella” IV Simposi Intrnl. Noves Tendències en I+D++I en litertaura, llengua, ensenyament i tic sobre la Corona d’Arago. *De la Innovació al Cànon*, Univ. d’Alacant, April 11, 2014.
- “Revistas digitales y opinión pública”. IV Simposi Internacional, Noves tendències en I+D+I em lliteratura i llengua, Universitat d’Alacant, June 8th, 2014.
- “Translating Classics. Valencian vs. Catalan”. IV Simposi Internacional, Noves tendències en I+D+I em lliteratura i llengua, Universitat d’Alacant, June 13th, 2014.
- “Tan lejos de Dios. La concepción imaginaria de California en el siglo XIX”. 17th Congress on Mexican Literature, UCSB, 2014.
- “Joan Roís de Corella and Rodríguez del Padrón”. Universitat d’Alacant, Spain. Nov., 2014.
- “Leander and Hero. A Classic in Translation”. Universitat d’Alacant, Spain. Nov., 2014.
- “Inquisición y magia en México. Siglo XVII”. *Ciencia y religión, magia y superstición en las España de los ss. XV al XVII*, Université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle, Nov. 24-25.
- “Sor Juana y el Neptuno”. Universidad de Chiapas (Tuxla-Gutiérrez), Dec 17th, 2014.
- “La Tejas de Boullosa”. *Texas/Tejas*, Mini Colloquium, UCSB, Feb. 10, 2015.
- “The Symbolic and Initiatic Presence of Water in the *Llibre de Fortuna i Prudència* by Bernat Metge, 14th Century”. *Gebrauch und Symbolik des Wassers in der mittelalterlichen Kultur*, Universität Bern. March 23-25.
- “Sor Juana: la legitimación de la cultura virreinal”. *Muerte y vida en la Universidad del Claustro de Sor Juana*. Universidad del Claustro de Sor Juana, México, April 17th, 2015.
- “Recrudescimiento inquisitorial a ambos del Atlántico: la década de 1680”. *Esoterismo y brujería en la litertaura del Siglo de Oro*. Burgos, UBU, May 4-7, 2015.
- “El agua en el *Llibre de Fortuna i Prudència* de Metge”. “Filologia i Història de la Cultura a la Península Ibèrica”, Universitat d’Alacant, June 15th, 2015.
- “eHumanista/IVITRA”. *VII Simposi Internacional Noves Tendències en I+D+I en Literatura*, Universitat de València, 8 Juliol, 2015.
- Ramon Llull, *Book of the Order of the Chivalry / Llibre de l’Ordre de Cavalleria/ Libro de la Orden de Caballería*. *VII Simposi Internacional Noves Tendències en I+D+I en Literatura*, Universitat de València, 8 Juliol, 2015.
- “La Cueva de Montesinos en el *Quijote*”. *XVIII Colloquium on Mexican Literature*, UCSB, Nov. 2015.
- “La Virgen de los Boleros de J.L. Castillo”. *XVIII Colloquium on Mexican Literature*, UCSB, Nov. 2015.
- “Cuatro siglos del Quijote”. *Cuatro siglos del Quijote*, Universidad de Puebla, México, Nov. 2015.
- “La Biblia y James Salgado, un protestante español del siglo XVII”. *VII Coloquios Áureos Internacionales*, Jerusalén 15-17 Nov. 2015.
- “Teatro inglés y español ss. XVI y XVII”. Prolope, *Lope y el teatro europeo de su tiempo*. UA Barcelona, Dec. 2015.
- “Sor Juana o la búsqueda del género”. *Feria Internacional de la Lectura*, Yucatán, March, 2016.
- “Cisneros y su obra” *Jiménez de Cisneros, sus ideas y obras: las minorías en España y América (siglos XV al XVII)*, Universidad de Valladolid, Septiembre 2018
- “La música en Hernán Núñez y su Glosa a las Trescientas” *I Congreso Internacional de Estética y Música*. UFES (Universidade Federal do Espírito Santo), October 17-19, 2018

- “De música e historia en el teatro de Moreto” *Centenario de Moreto* (Madrid, Biblioteca Nacional) Nov. 2018
- “El desconcierto barroco” XXII Colloquium on Mexican Literature, UCSB, Nov 2018
- Presentation: *Chivalry, the Mediterranean and the Crown of Aragon* Convegno Inyernazionale Ausias March: editare, leggere e tradurre nel tempo. Nov, 26-27 (Naples), 2018
- “Teoría amorosa sentimental” *III Jornadas Internacionales de Filosofía Medieval Estéticas en la Edad Media. De Agustín a Maquiavelo. Rio de Janeiro*, December 8-11, 2018
- “La creació del sentiment en literatura. Un nou tema literari en el món de la modernitat primerenca” *La Napoli del Re Alfonso il Magnanimo*. Università di Napoli, Naples, April 15-16, 2019
- “La literatura de los sentimientos: un paradigma temprano moderno” *III Seminari Internacional sobre Estudis Ibèrics*, La Nucia, Alicante, June 12, 2019
- “Las minorías novohispanas en la obra de Sor Juana. Athanasius Kircher y el sincretismo sorjuanino” *La mirada del otro: las minorías en España y América (siglos XV al XVII)*, Nov. 4-5, 2019, Université de Picardie Jules Verne (Amiens)
- Coneixement en temps de pandèmia*, Cicle de conferències i diàlegs a 2 de la Seu Universitària de la Nucia, May22-June 22
- “La obra de Enric Valor. Alfons el Magnànim”, Institució Alfons el Magnànim. Centre Valencià d’Estudis d’Investigació, July 2020
- Invited Talks on Spanish Classics*. Organized by Enric Mallorquí, Indiana University at IUPUI, School of Liberal Arts, September 2020
- “La comedia de santos y los autos sacramentales. Un ejercicio de consolidación de la minoría” *Caminos, espacios y territorios*. Santiago de Compostela, February Nov 2020.
- “*eHumanistaPleibéricos*”. (www.pleibericos.wordpress.com), Feb 2, 2021
- “El festín burlesco en la Edad Media y el Renacimiento” *Simposio Internacional ‘Comida’*, Univ. De Alcalá de Henares, May 2021
- “Amor cortés, Llull, trovador y caballero” XVIII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, Medellín (Colombia), May 26-28, 2021
- “Los siglos de oro en el contexto hispánico” Université Jules Verne, Université d’Été des Hispanistes d’Amiens, July 5, 2021
- “De los albigenses a la *Católica impugnación*. Llull y las minorías” *Les Échos et Les Temps*, Univ. De Santiago, Nov. 8-9, 2021
- “Ramon Llull and the Interfaith Dialogue” Interfaith Week Conference, Catholic University of America, February 22, 2022
- “Industrias contra finezas en los fastos del siglo de oro” *Panhispania Festiva: Teatro, fasto y celebración en el Siglo de Oro*, Casa de Velázquez (Univ. Complutense, Madrid), June 29-30, 2022
- “Llull, Talavera, and Cisneros. Convencer al otro” Universidad Verano, Universidad de Verano, Amiens – Complutense Madrid, July 4, 2022
- Talavera vs. Cisneros. La inclusión de la minoría”, *Dissidence, Marginalité, Exclusion: les formes d’alterité au Moyen Âge, Renaissance et Baroque*, Université de Picardie, 10/24, 2022
- “Music in the Spanish Renaissance” Panel / Round Table, *Body Questions: Celebrating Flamenco’s Tangled Roots* (CUNY, New York), Oct. 16th, 2022
- “El Confesional de Hernando de Talavera” *Redes de intercambios de las minorías en la España medieval y moderna (siglos XV al XVII)*, Université d’Amiens, Nov. 28-29, 2022

Participation in Radio, TV, and Newspapers

La Voz de Galicia (2000).

Radio Galicia (*Radio Monforte de Lemos*, 2000).

Diario de Yucatán (April 2010; Yucatán, México).

Television ('El arte es largo, la vida breve', Conductor Ricardo Tatto, April 20, 2010, Yucatán, México).

Television ('Infórmese', Conductor José Luis Preciado, March 30, 2011).

Diario de Yucatán (1, 2 April 2011; *Punto y medio*, 1 April 2011; Yucatán, México).

Diario de Yucatán (April 8, 2011, "Emerita Yucatecensis"; Yucatán, México).

Radio (13 April 2011.; Radio Nacional de España 3; UNED).

Identidad e idioma en el Sur de Estados Unidos", *La Jornada Semanal*, November 213, 2011, pp.

8-9; <http://www.jornada.unam.mx/2011/11/13/sem-cara.html>;

<http://www.jornada.unam.mx/2011/11/13/sem-antonio.html>

"Humanismo hispánico y europeo", July 29, 2011, CanalUned TV (www.canaluned.com). 20.14' h.

"Estado actual de los estudios hispánicos en EE.UU.", Oct. 17, 2011, CanalUned Radio (www.canaluned.com). 27.40'.

"Traducción. Cuando el verbo se hizo puente", March 2, 2012, CanalUned TV (www.canaluned.com). 22.31' h.

"Homenaje a Albert Hauf", BetaCanal (UNED), July 19, 2012

(<http://www.uned.es/cemav/catalan>).

Documentary, *Radiotelevisió Valenciana*, 'Descobrint Corella' (Diumenge 3 novembre, 21h40 2013), *Dossiers en Nou*.

Featured on *The Current* (September 25, 2023) (<https://news.ucsb.edu/2023/021206/what-bookinventories-reveal-about-shifting-cultural-identities-new-spain>).

Visit to Univ. of Alicante to talk to Vice-Chancellor about establishment of a cooperation agreement. June 2019. <https://web.ua.es/en/vr-ric/events/2019/meeting-with-californiauniversity-santa-barbara.html>.

Promotional Video of Univ. Of Alicante featuring the CCS at UCSB. "El seminario internacional de doctorados reúne a especialistas de 10 universidades". Ajuntament de La Nucia. <https://www.youtube.com/watch?v=iSQ9Ej0BEiY>.

Participation of the CCS (Center for Catalan Studies) in the IEC's Club de Lectura (Institut de Estudis Catalans) (<https://www.iec.cat/mobil/noticia.asp?noticia=2783>).

Radio Program on *eHumanista*'s publication of Enric Valor's works. Publication of Enric Valor's works in Publications of *eHumanista*. *Cope Radio* (6-22-2020) https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/comunidad-valenciana-cultura--obra-enricvalor-traspasa-fronteras-con-publicacion-ingles-cuatro-rondalles-estados-unidos20200622_780435

Newspaper article on *eHumanista*'s publication of Enric Valor's works. Publications of Enric Valor's works in Publications of *eHumanista*. *La Vanguardia* (6-22-2020) <https://www.lavanguardia.com/vida/20200622/481898889359/cuatro-fabulas-de-enricvalor-se-publican-en-ingles-en-estados-unidos.html>

News on *eHumanista* publication of the translation into Italian of Corella's works. "Publicado Poesie in versi", *La Nucia* (Dec 29, 2020), <http://www.lanucia.es/seu-publicacion-librocorella-traduccion-italiana-2020>

The University of Alicante recognizes the efforts of the Iberian Studies Center (Bamberg

University) and Center for Catalan Studies (UCSB) in the international dissemination of Catalan Studies around the world. Ceremony presided by Chancellor and Dean of Arts and Humanities (<https://web.ua.es/es/actualidad-universitaria/2021/julio2021/26-31/launiversidad-de-alicante-reconoce-el-trabajo-de-internacionalizacion-de-los-estudios-decatalan-en-el-mundo.html>)

News on the Creation of the Center for Catalan Studies (UCSB), *El Periódic* 07/28/21 (https://www.elperiodic.com/alicante/universidad-alicante-reconoce-trabajointernacionalizacion-estudios-catalan-mundo_762702)

“Buscando los orígenes de Maquiavelo, los expertos americanos recuperan a un filósofo valenciano”, *El Español*, 10/24/2021 (https://www.elespanol.com/alicante/cultura/20211024/buscando-origenes-maquiaveloexpertos-americanos-recuperan-valenciano/621438844_0.amp.html)